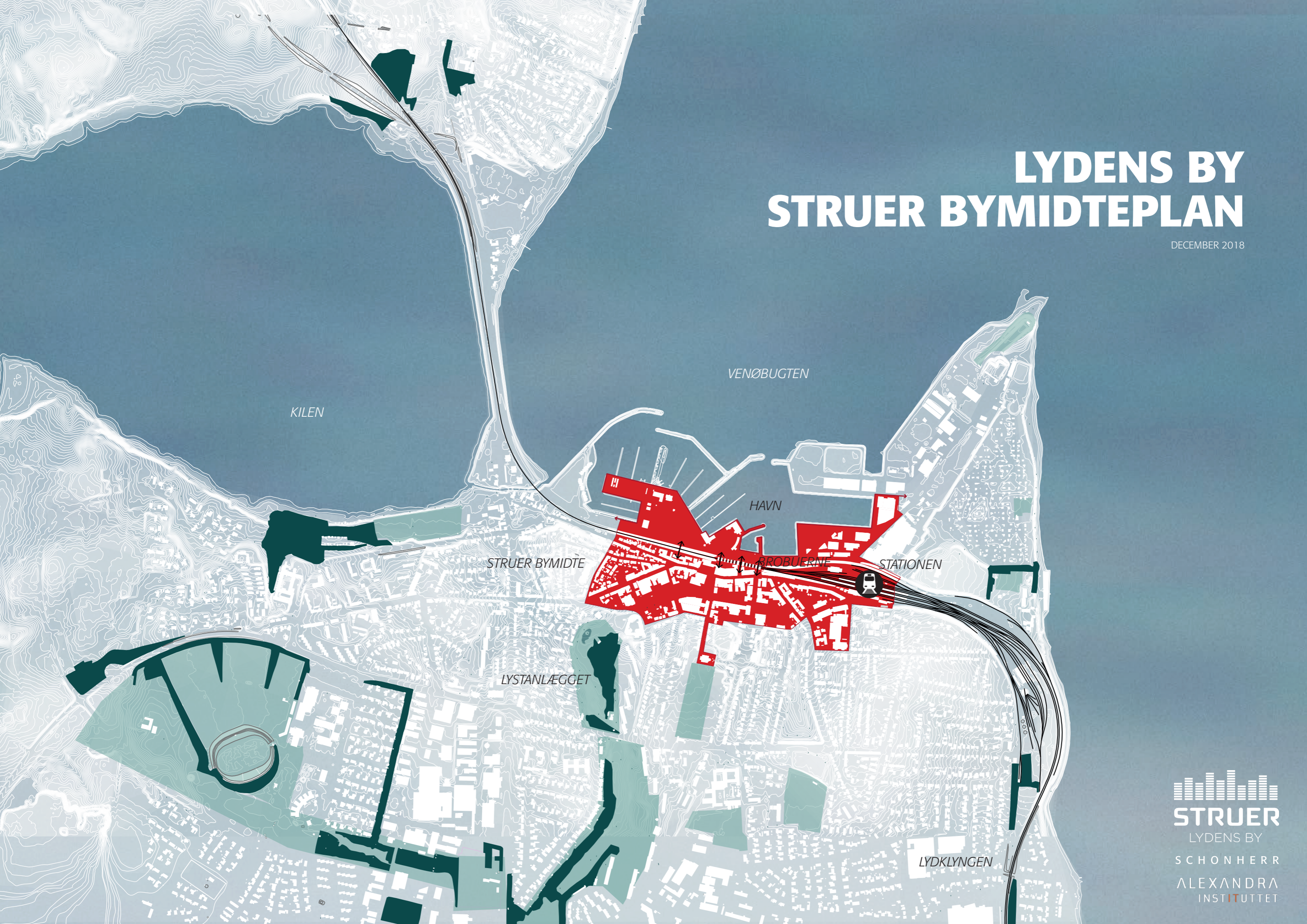


# LYDENS BY STRUER BYMIDTEPLAN

DECEMBER 2018



KILEN

VENØBUGTEN

HAVN

STRUER BYMIDTE

BRØBUERN

STATIONEN

LYSTANLÆGGET

LYDKLYNGEN

# INTRO

## AFGRÆNSNING OG PROJEKT

December 2018

Bymidteplanen er udarbejdet i samarbejde mellem Struer Kommune og Schønher.

Nærværende dokument består af en overordnet masterplan, en fysisk bymidteplan, vision for nyt byrum samt økonomisk overslag for byrummet og bymidtens delområder.

Masterplanen viser den fysiske struktur gennem diagrammatisk strukturplan. Visionen beskriver værdier, som den fremtidige planlægning skal arbejde hen imod.

Den fysiske bymidteplan beskriver

- Overordnede sammenhænge i bymidten
- Principper for det gode ophold/aktiviteter
- Principper for lægivende beplantning

Som en del af bymidteplanen er der udarbejdet et skitseforslaget for Østergade 16. Formålet er at beskrive en vision for byrummets identitet, program, belægning og beplantning.

Overslaget for bymidteplanens to delområder, P2 og nyt byrum kan i samspil med udpegnings af vigtige indsatsområder fungere, som redskab for det fremtidige arbejde med bymidteplanen og prioriteringer i planlægningen.

### RÅDHUSKROEN



### RÅDHUSKROEN NEDRIVES



### BORGERINDDRAGELSE



### NYT BYRUM



### SAMLET STRUER BYMIDTEPLAN

#### **STRUER BYMIDTEPLAN**

LYDENS BY

SAMMENHÆNGE I BYMIDTEN

TVÆRFORBINDELSER TIL VANDET

GRØN PARKERING - LÆ/OPHOLD/AKTIVITET

ET NYT BYRUM - ØSTERGADEN 16

# INDHOLD

## INTRO

Afgrænsning og projekt

## MASTERPLAN

Nuværende og fremtidige udviklingsområder

Historie

Terræn

Grøn struktur

Forbindelser og sammenhænge

Blå og grønne forbindelser

Lys- og lydspor

Vision

Strukturplan

## BYMIDTEPLAN

Bymidteplan

Læ, ophold og byliv i handelszonen

Ophold og aktiviteter for alle

## NYT BYRUM

Bymidtens byrum

Kulturforbindelsen - en fortælling gennem landskabet

Kulturforbindelsen - lydspor fra vind og vand

Eksisterende forhold

Program

Forslag

Byrummets bestandele

Fladen, skålen og vandet

Det samlede grønne løvtag

Aktiviteter- til hverdag og fest

Byrumsforløb fra bakketop til fjord

## OVERSLAG

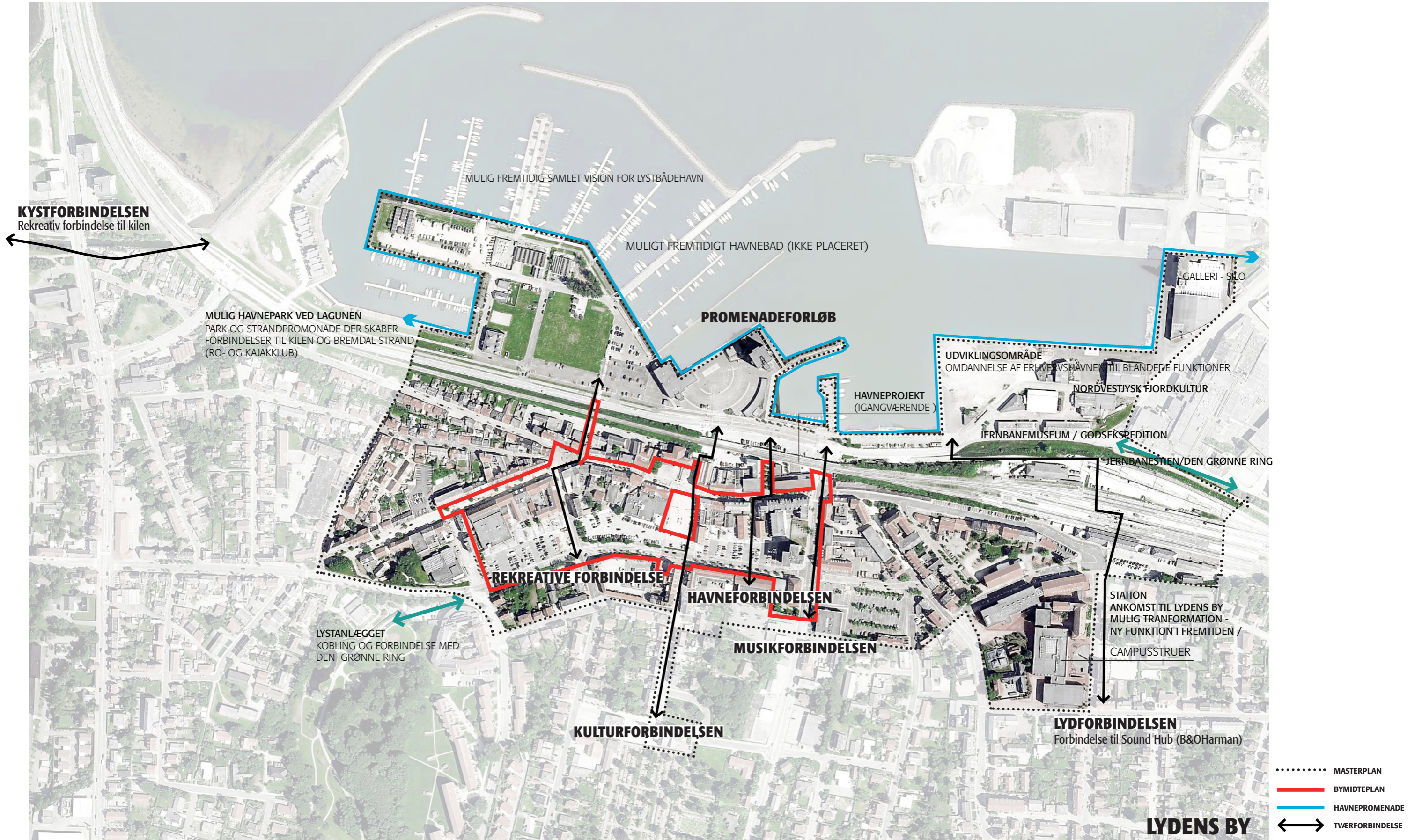
Delområder og indsatsområder

Overslag - delområde 1 og 2



# MASTERPLAN

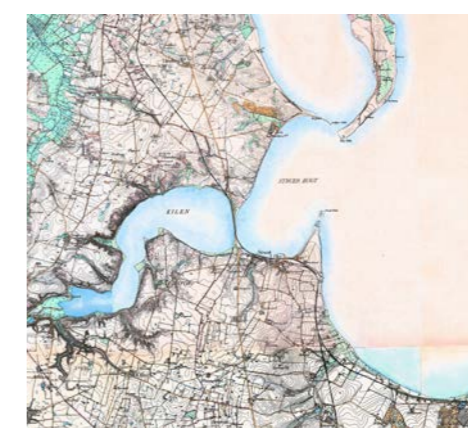
# NUVÆRENDE OG FREMTIDIGE UDVIKLINGSOMRÅDER



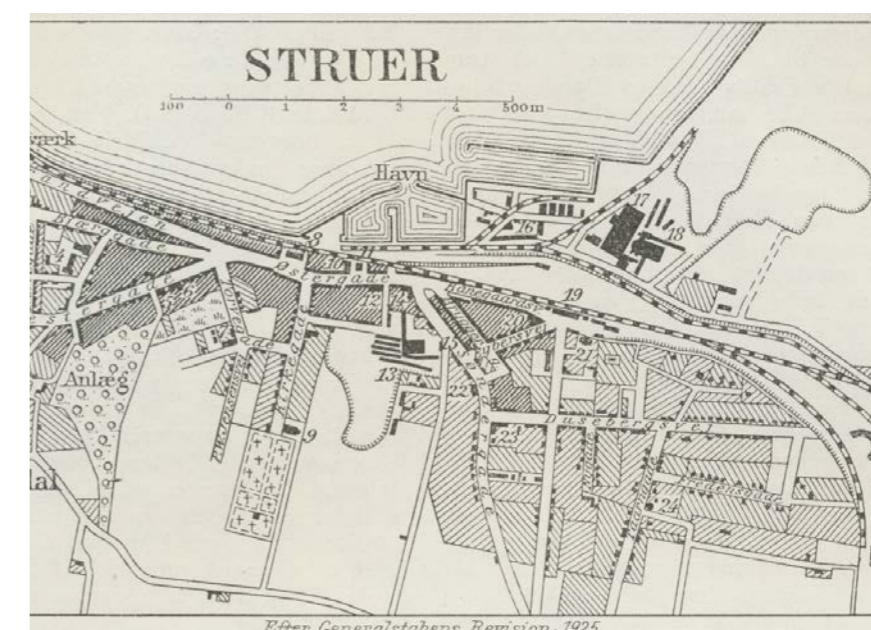
# HISTORIEN



Struer er placeret smukt for foden af morænebakkerne ved fjorden. Havnen, slusen og teglværkene har historisk set været byens levebrød og ankerpunkter. Byens store rekreative elementer var fjorden og ådalen, der strakte sig fra bakkelandskabet og helt ind til byen. Høje målebordsblade 1842 – 1899



Struers landskabelige placering ved i Venøbugten øst for tunneldalen, Kilen. Høje målebordsblade 1842 – 1899



Byens struktur ses tydeligt i bydannelse koncentreret omkring hovedgaden, Østergade, der forløber parallelt med jernbanen og kystlinjen. Midt på hovedgaden krydser Kirkegade op til toppunktet med kirken. I lavningen vest for centrum trækker Anlægget det grønne helt ind til Torvegade centralt i bymidten.

Kort efter Generalstabens Revision 1925

# TERRÆN

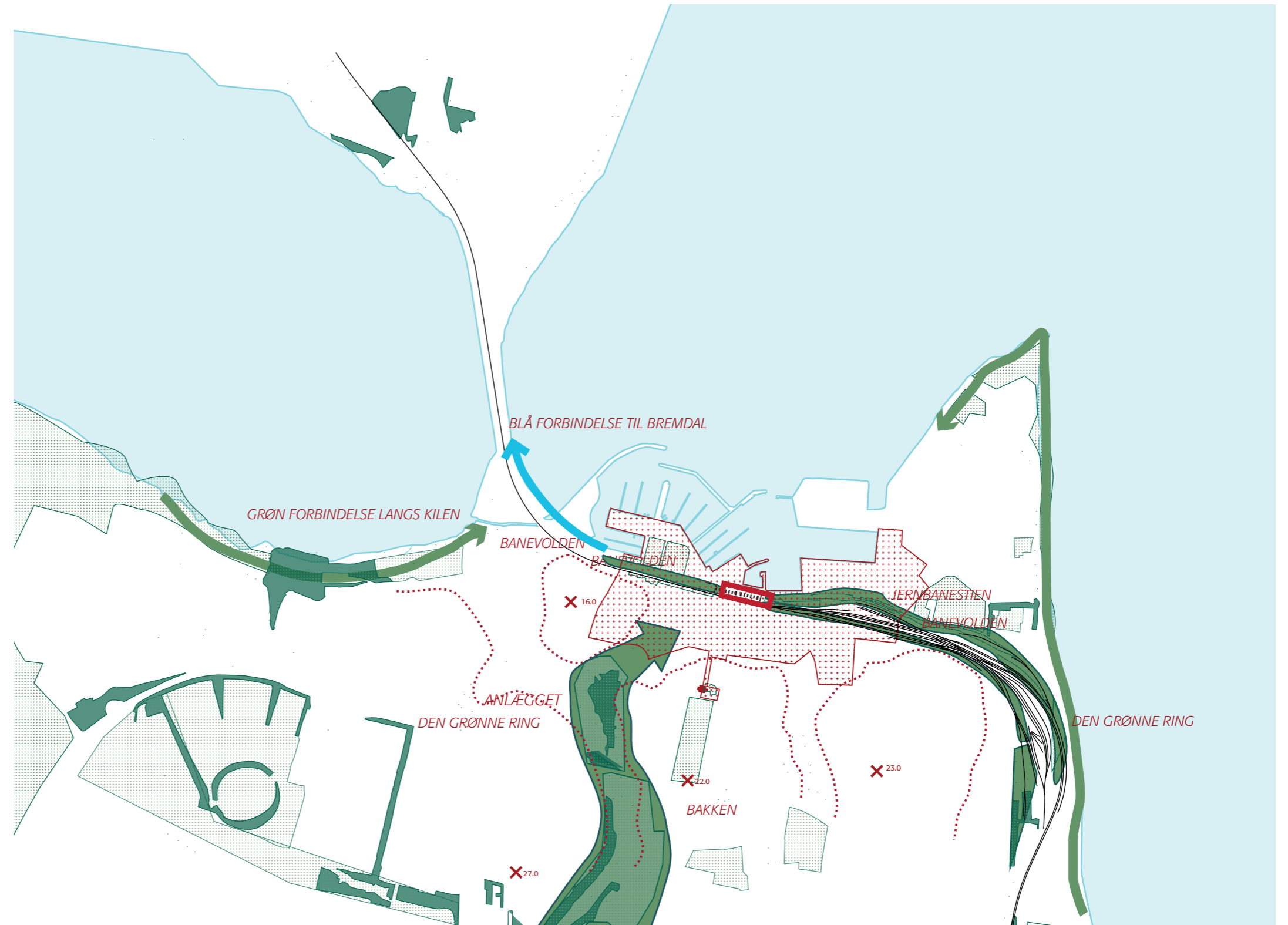


## BAKKEBYEN VED FJORDEN

Struer bymidte ligger unikt placeret for foden af morænelandskabet ud til bugten. Fjordvandet og regnvandet mødes her - fjordens bølger presser ind mod byen og regnvandet skyller ned fra dale og lavninger i bakkelandskabet. Dette dramatiske møde sker under brobuerne, som er byens port til vandet. Byen er adskilt fra vandet og beskyttet af jernbanevolden.

Struer oversvømmes ved stormflod og det igangværende havneprojekt med nye havnebyrum og stormflodsmur sikrer bymidten mod dette.



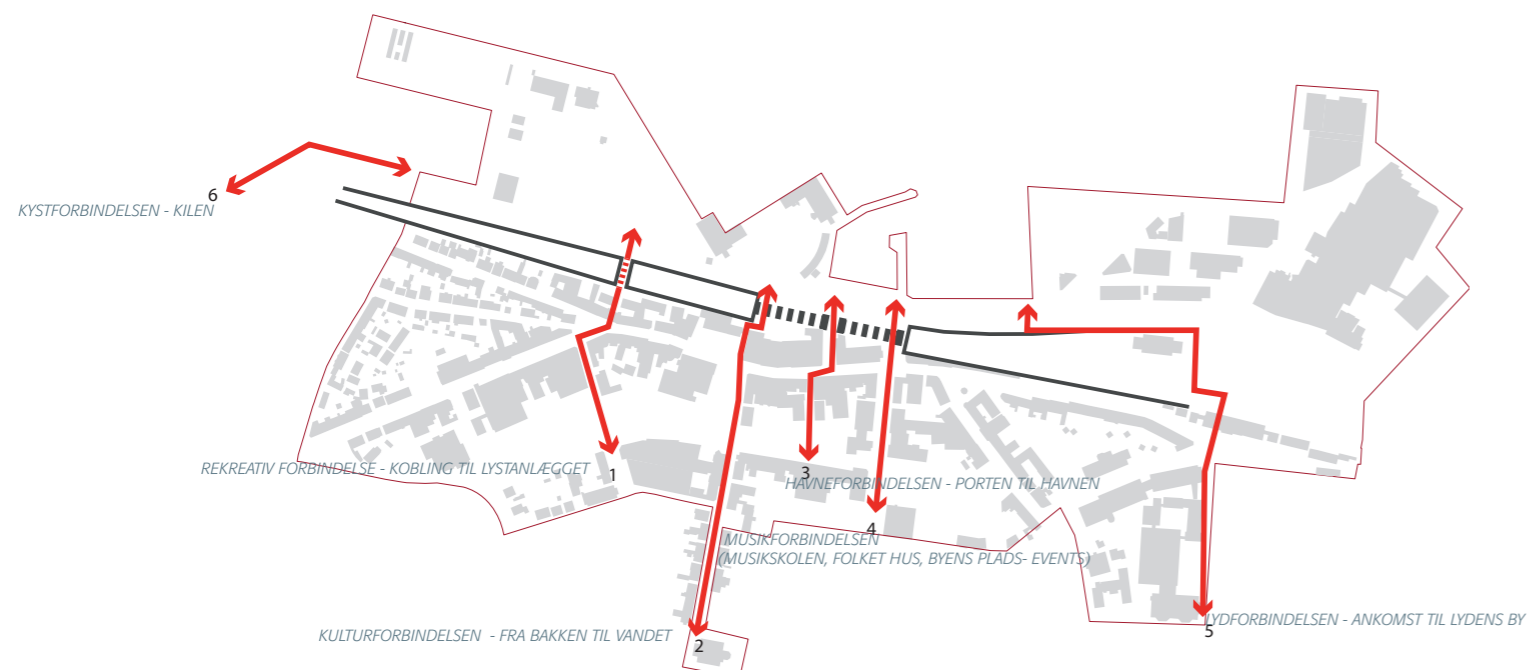


## GRØN KANT OG BAKKEDAL

Kanten til vandet er en grøn og rekreativ forbindelse, der kobler med jernbanestien langs den grønne jernbanevold og potentielt forbinder langs vandet til Bremdal.

Byens markante grønne strøg, ådalen med den nu rørlagte å, bevæger sig indefra land og helt ind til bymidten. Det er Lystanlægget og Borgerlunden, som udgør byens store grønne rekreative element. En grøn forbindelse, "Den Grønne Ring" bevæger sig igenne, lystanlægget, ind gennem byen og videre mod øst ad jernbanestien og ned langs kysten for at slutte ringen inde i landet.

# FORBINDELSER OG SAMMENHÆNGE



## TVÆRFORBINDELSER - EN BY PÅ BEGGE SIDER AF BROBUERNE

Struer består i dag af parallelle gadeforløb uden tydelig tilknytning til hinanden. Jernbanen adskiller byen fra havnen.

Der udpeges 6 nye forbindelser fra by til vand på tværs af Smedegade, Østergade og jernbanen, som skal styrke sammenhængen i bymidten og forbinde handelsmiljø, gågade og havn. Tværforbindingerne får hver især sin egen identitet og karakter, og derigennem skabes genkendelighed og orientering i bymidten.

REKREATIV FORBINDELSE - En rekreativ grøn forbindelse mellem Lystanlægget og lystbådehavnen

KULTURFORBINDELSEN - Forbindelse mellem bakken og vandet - fra kirken, over det nye byrum til rådhuset, brobuerne og vandet

HAVNEFORBINDELSEN - Porten til havnen, der forbinder biblioteket via Fiskergade til hovedporten til havnen, hvor regnvand og fjordvand mødes.

MUSIKFORBINDELSEN - Forløbet forbinder musikstederne, Folkets Hus og Musikskolen ned til byens nye eventplads for store samlinger, Byens Plads samt det storslåede fjordlandskab

LYDFORBINDELSEN - Forbindelse mellem stationen, Campus Struer, udviklings område og kultur oplevelser på havnen. Forbindelsen strækker sig ud ad bymidten og kobler til Soundhub (B&O, Harman).

KYSTFORBINDELSEN - Forbindelse til rekreativ sti langs Kilen - en blågrøn forbindelse

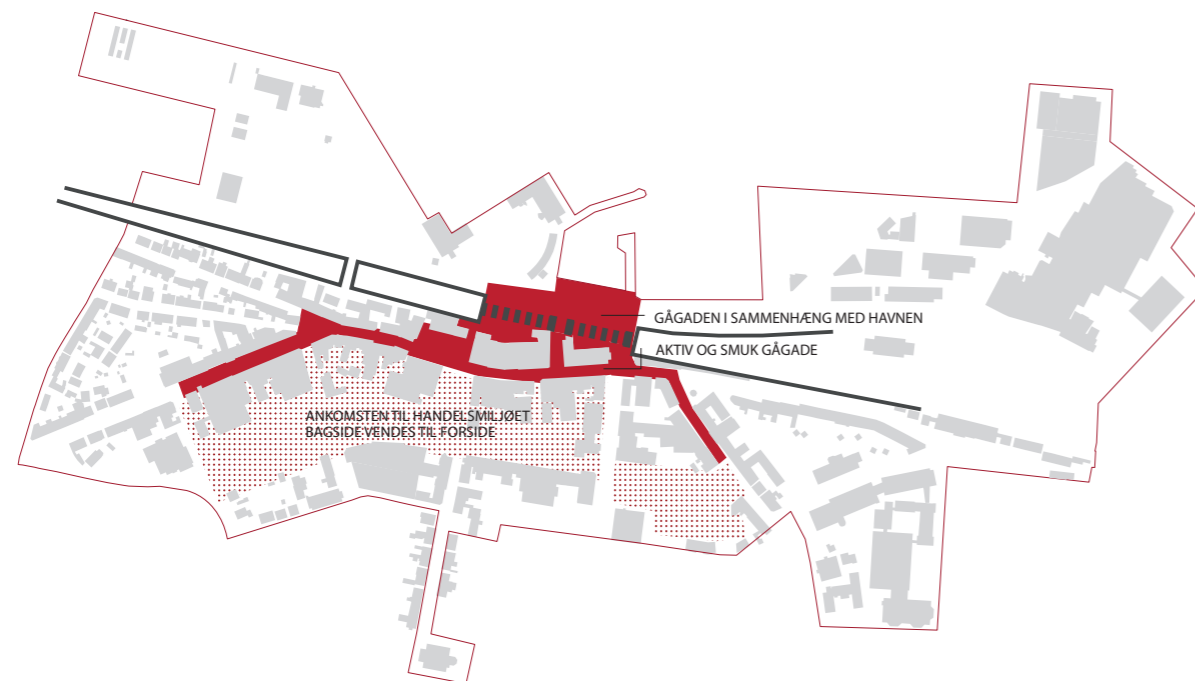
## SYNERGI MELLEM BYFUNKTIONER

Struer Bymidte rummer mange tilbud og funktioner, som ligger i tilknytning til handelsmiljøet i Smedegade og gågaden, Østergade. Via tværforbindingerne sammenbindes funktionerne med gågaden og vandet.

Flere funktioner har potentiale for synergieffekt og samarbejder fx Folkets Hus og Musikskolen, samt Lydens By Sekretariatet og det nye byrum, eller Struer Gymnasiums lydentusiaster og en omdannet stationsbygning med lydværksted. Disse synergier bindes op og udfoldes i tværforbindingerne. Tværforbindingerne styrker således bymidtens forudsætning for at facilitere samskabelse på tværs af byens funktioner.

Bymidten og dens tværforbindinger giver plads til nye initiativer, kreativitet og oplevelser. En styrket kobling og synergi mellem Struers forskellige byfunktioner bidrager til den sammenhængende bymidte, der er interessant at bevæge sig i og rig på byliv og oplevelser.

# FORBINDELSER OG SAMMENHÆNGE

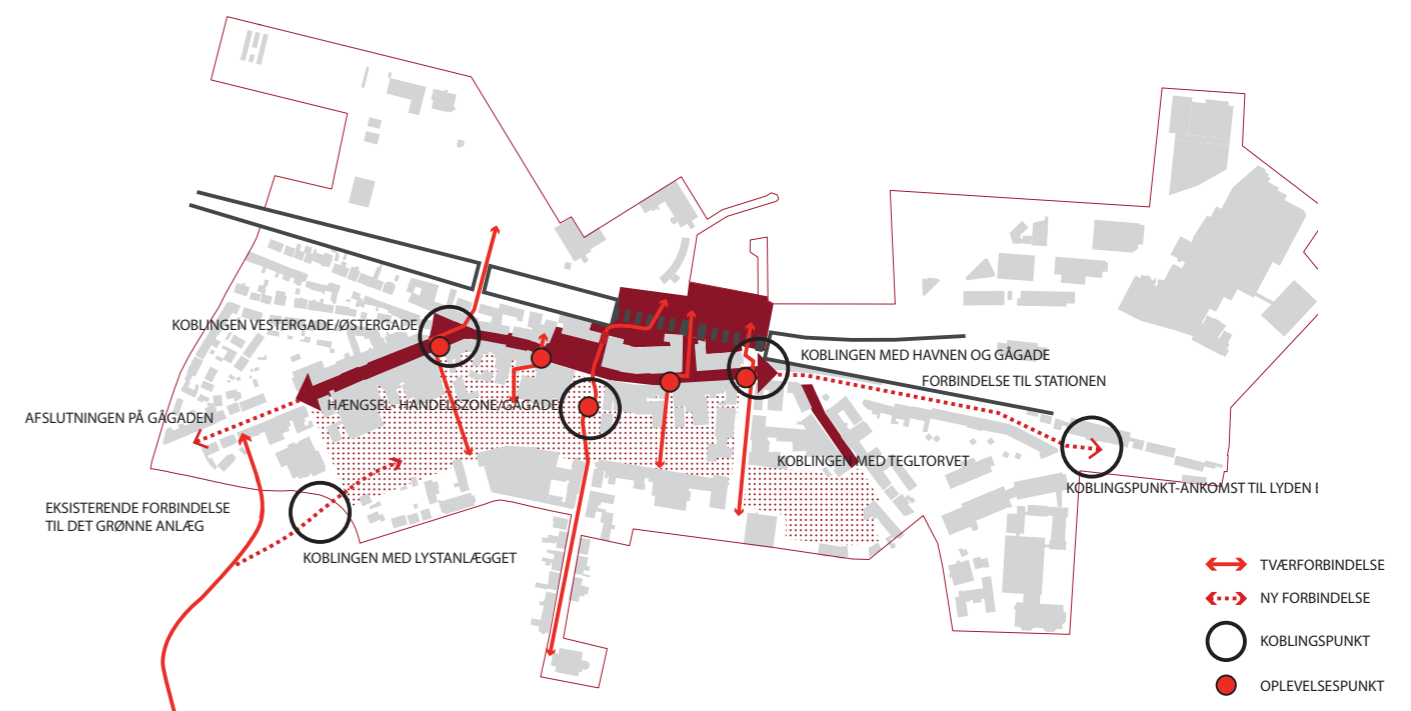


## ET SAMMENHÆNGENDE HANDELSMILJØ -BAGSIDEN VENDES TIL FORSIDE

Bymidtens handelsliv er aktivt og velfungerende og gågaden er smuk og af høj kvalitet. Der er med de nye havnebyrum skabt god sammenhæng med havnen.

Ankomsten til bymidtens handelsmiljø og gågade foregår primært ad Smedegade. Denne handelszone mellem gågaden og Smedegade fremstår i dag med et broget "bagside-udtryk", der bærer præg af en udflydende parkeringsplads, dagligvarebutikker samt gågadens butikkers bagindgange. Rummet er diffust og uden tydelig orientering eller markeringer af udstillingszoner, opholdszoner og forbindelseszoner. Der er dog nyligt sket en opgradering af byrummene, som har styrket opholdsmulighederne i de nære udearealer til butikkerne.

Smedegade handelszonens "bagside-karakter" har potentiale for at udvikles til en smuk og attraktiv ankomst til handelsmiljøet. Området skal være et dynamisk handelsområde af høj kvalitet med både parkering, ophold, aktivitet i en helhedsorienteret handelsoplevelse. Bagsiden vendes til forside.



## FORBINDELSER SYR BYMIDTEN SAMMEN

Ved ankomst til byen fra henholdsvis lystbådehavnen, udviklingsområdet på erhvervshavnen, togstationen eller parkeringen i Smedegade, skal tværforbindelserne skabe tydelig orientering i bymidten og styrke intuitiv wayfinding.

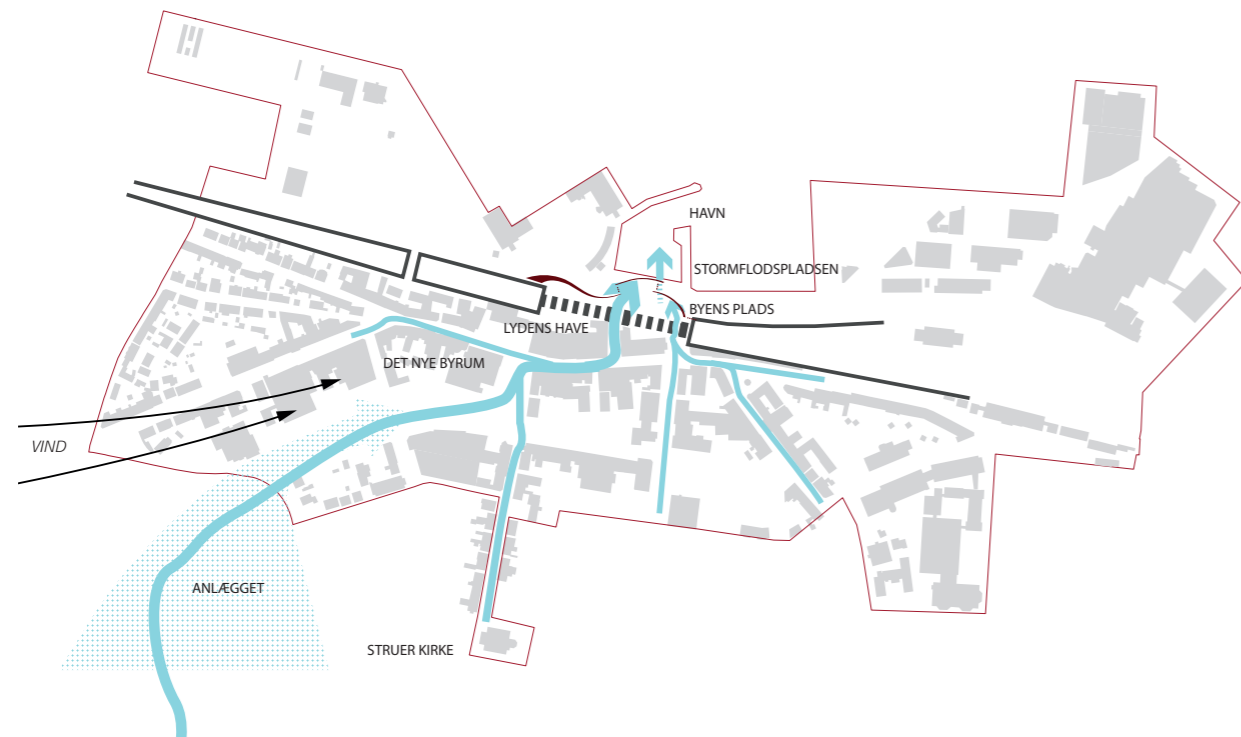
Turister, arbejdende og besøgende i Struer skal have en oplevelse af en sammenhængende og let tilgængelig bymidte, der understøtter lysten til at gå på opdagelse i byens mange tilbud og bymæssige kvaliteter.

Tydelige tværforbindelser understøtter intuitiv wayfinding, og kobler til byens ankerpunkter, stationen, lystanlægget, Smedegade og Østergade samt havnen.

Koblingspunkter er vigtige overgange, som skaber sammenhæng i bymidten. De skal bearbejdes i form af tilgængelighed og synlige rumlig sammenhæng i materialer, belysning og beplantning.

Små oplevelsespunkter i krydsningen mellem tværforbindelserne og gågaden er steder for omskiftelige oplevelser med lyd, lys, leg eller ophold, der understøtter et spændende gågadeforløb og på samme tid kobler til tværforbindelserne.

# BLÅ OG GRØNNE FORBINDELSER

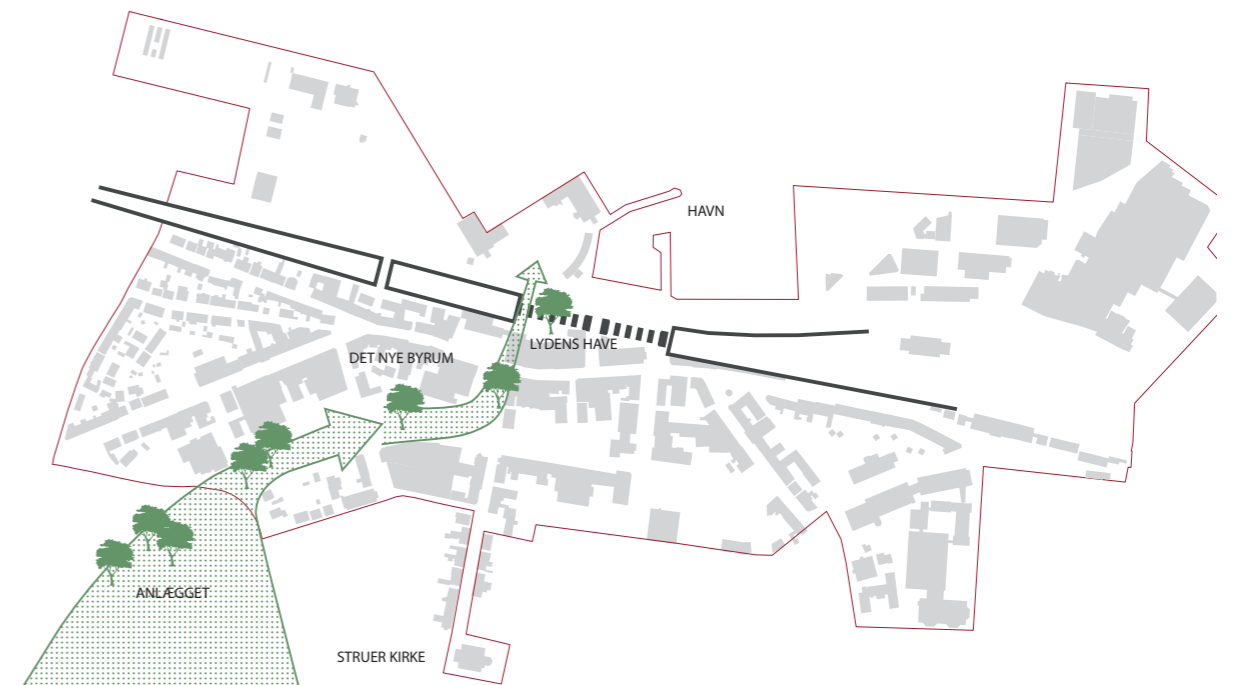


## VIND OG VAND - BYENS ELEMENTER

Vandet bevæger sig fra landskabets toppunkt via ådalens lavning og vejene mod havnen. Fra vejene samles vandet under broerne og løber til sidst ud i havnen.

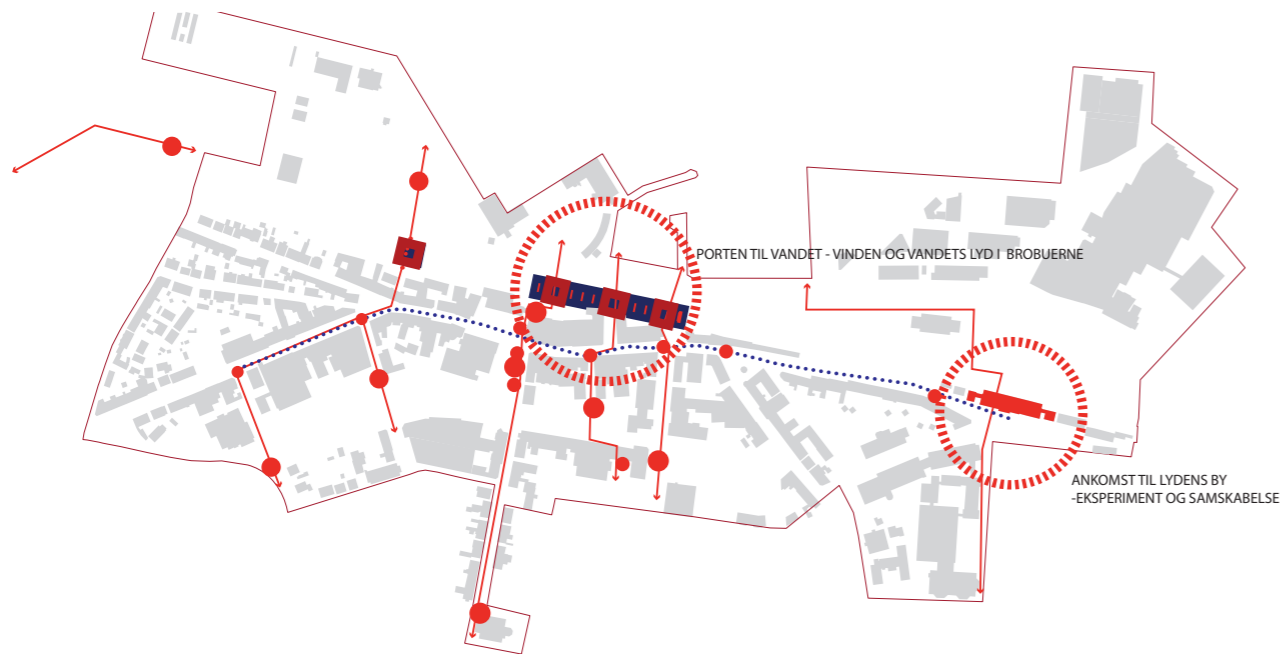
Historien om vandets bevægelsesveje ved skybrud mod havnen har potentiale for at blive synlige fortællinger i bymidten - som de bliver det i de nye byrum på havnen, Byen Plads og Lydens Have.

Ikke bare vandet, men også vinden er et kraftigt og tydeligt element i Struer. Vestenvinden suser ind gennem Smedegades åbne rum, og gør det koldt og forblæst. Der er stort potentiale for at nedbryde denne vindsluse ved at arbejde med læskabende rumligheder og etablere et godt mikroklima, der giver mulighed for ophold og aktivitet i det centrale byrum.



## DET GRØNNE STRØG TRÆKKES IND I BYMIDTEN

Bymidten begrønnes ved at trække det grønne strøg helt centralt ind i bymidten. Som de historiske kort viser, har der tidligere været en mere grøn bymidte og ved at begrønne parkeringsområdet, etableres en sammenhængende grøn og rekreativ forbindelse fra Lystanlægget til Lydens Have og fjorden.



Gågaden

## LYDSPOR FORBINDER BY OG HAVN

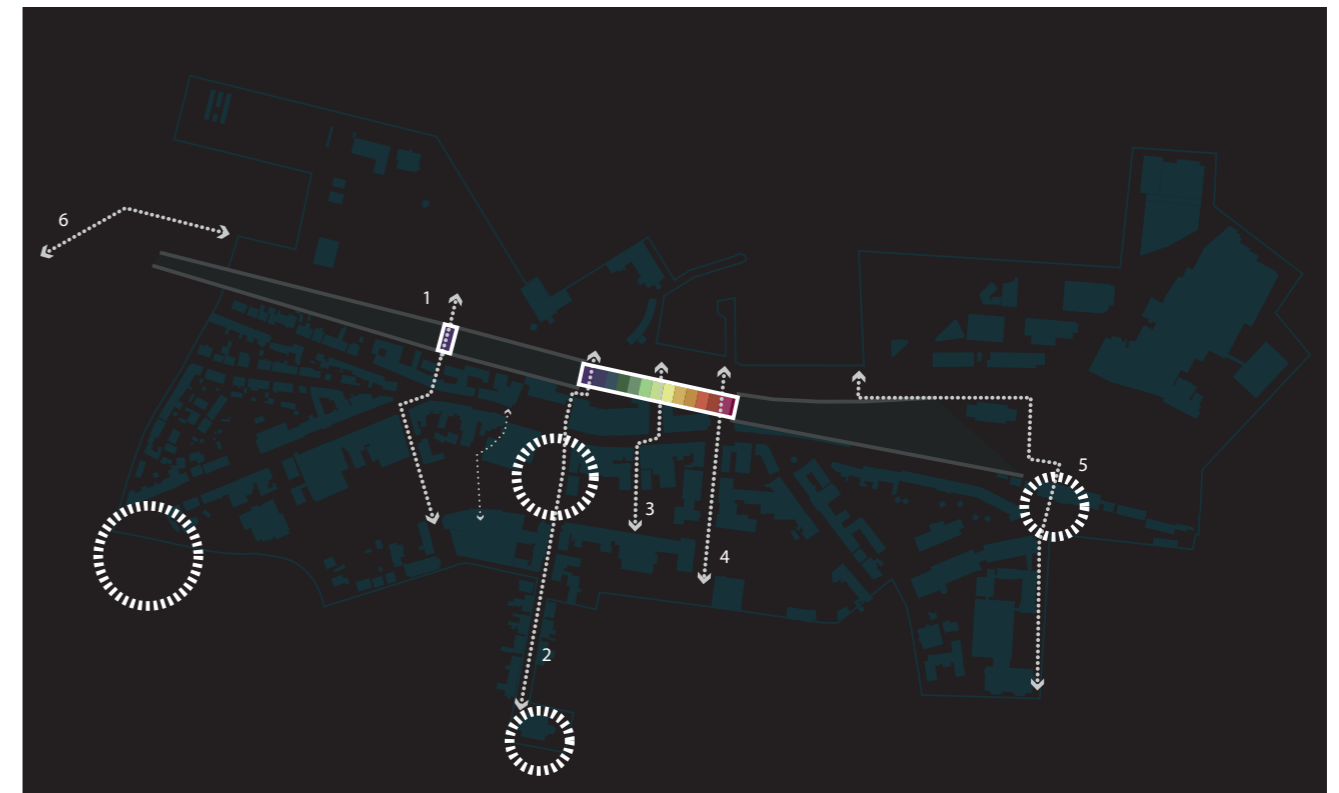
Lyd i byen skal forstærke den sammenhængende by med oplevelser og byliv tæt integreret i bymidtens hverdagsliv.

Tværforbindelserne er potentielle lydspor - hvor man kan "syngesig vej gennem byens bakkelandskab" fra by mod havn. Lydoplevelser integreres langs tværforbindelserne og bidrager til god orientering og oplevelser i bymidten.

Tværforbindelsernes forskellige temaer påvirker og inspirerer lyden og de enkelte byrum definerer lydens karakter. Lyden kan være stille naturlige lyde, understøtte det sociale møde, eller være særlige events.

Stationen er for mange ankomsten og mødet med byen - Ankomsten til Lydens by - her er mulighed for eksperiment og vartegn. Lyden fremhæver stationen som hængsel mellem Struer bymidte, Struer Havn og et hub, der forbinder udenfor Struer Kommune.

Et særligt lydspor knytter sig til brobuerne - og markerer buerne som portalen til vandet. Her er arbejdet med forstærkelse, transformation af vinden og vandets naturlige lyde.



## LYSSPOR LEDER TIL VANDET

Vigtige byrum og forbindelser i bymidten fremhæves gennem særlig belysning.

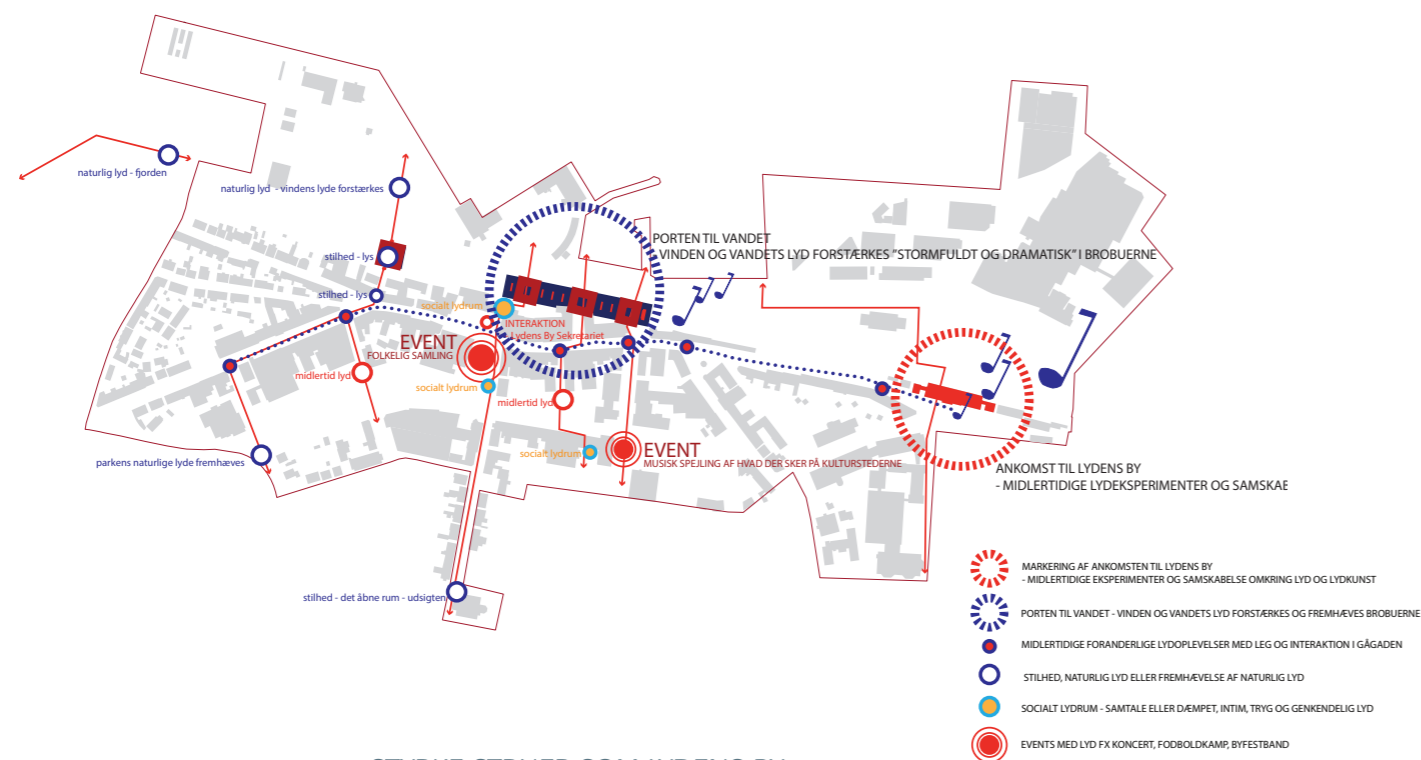
Lyset viser vej igennem byen til vandet. Belysningen i tværforbindelserne kan variere med hver sin farvetone og karakter for at understrege wayfinding og orientering

Brobuerne fremhæves som et vigtigt sted i byen gennem belysning, der kan skifte farve gennem året og ved særlige lejligheder

Stationen og stationsforpladsen har potentiale for ligeledes at få sit eget belysningsudtryk og kendetegn, der markerer ankomsten til Lydens By.

Øvrige vigtige byrum med potentiale for særlige lyssætning er Det nye byrum, koblingen med Lystanlægget, Kirken/byens toppunkt og tunnel under jernbanen.

# VISION



STYRKE STRUER SOM LYDENS BY



EN GRØN BYMIDTE

Struer er Lydens By, og det skal opleves, når man ankommer til byen, når man bevæger sig og opholder sig i bymidten. Integrering af lyd i byen har til formål at understøtte byliv, oplevelser og lyst til ophold i bymidten. Der peges på en række steder, hvor der kan integreres lyd - det samlede lydbillede vil dog se meget mere enkelt og simpelt ud idet de fleste lydsteder er midlertidige og derfor ikke vil være aktive samtidigt.

Stationen er ankomsten til Lyden By og kan danne ramme om et eksperimentarium for lyd og kunst, hvor borgere og professionelle kan udfolde kreativitet og samskabelse. Stationen har potentiale for at udvikle sig til et stærkt varetegn og port til Struer.

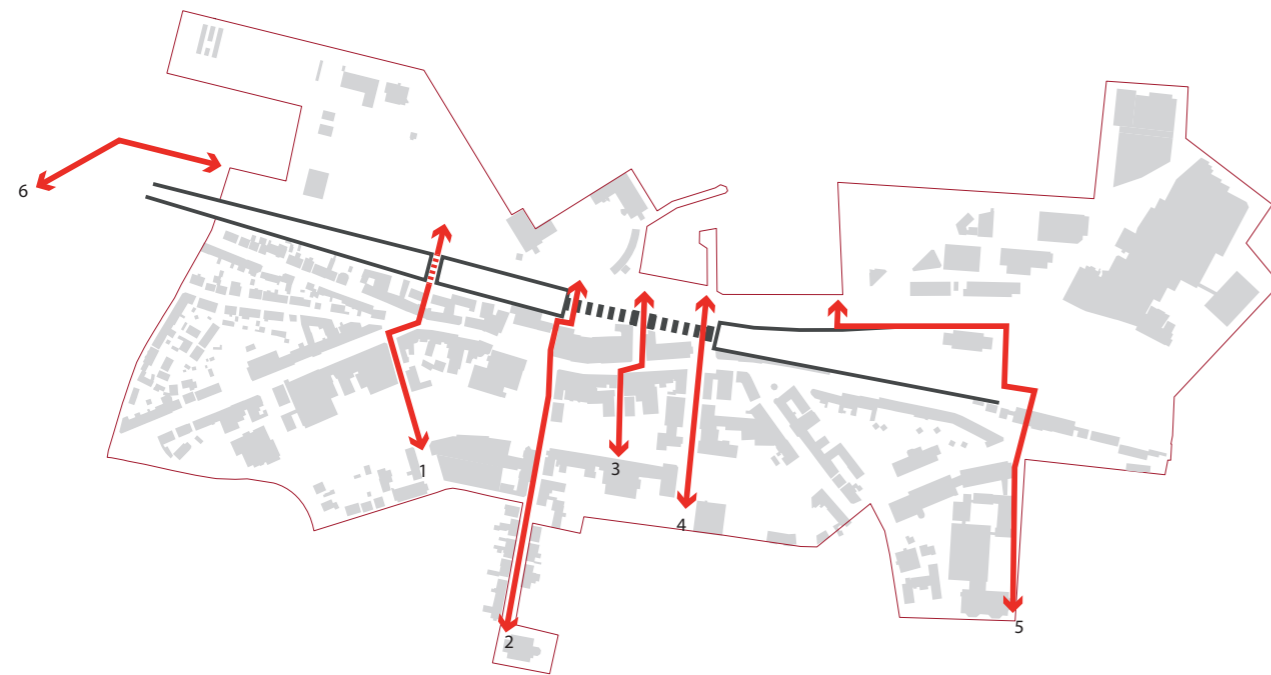
Broerne er porten til vandet og ved særlige lejligheder transformerer vindens og vandets lyd her til en stormfuld og dramatisk lydoplevelse, der markerer dette særlige sted.

De vigtige tværforbindinger, der forbinder byen og vandet er udpeget, som bymidten lydspor, hvor lydspots - eller lydsteder - integreres i byrummene. Det gøres ved at vælge lyd, der understøtter det pågældende byrums skala og karakter, der arbejdes med midlertidige steder, sociale lydtrum og stille lydtrum med naturlig lyd alt efter hvad byrummet og konteksten lægger op til.

I gågadenforløbet integreres midlertidige lydspots, hvor tværpasagen krydser gågaden. Installationer, der inviterer til leg, opdagelser og interaktion bidrager til bylivet i handelszonen.

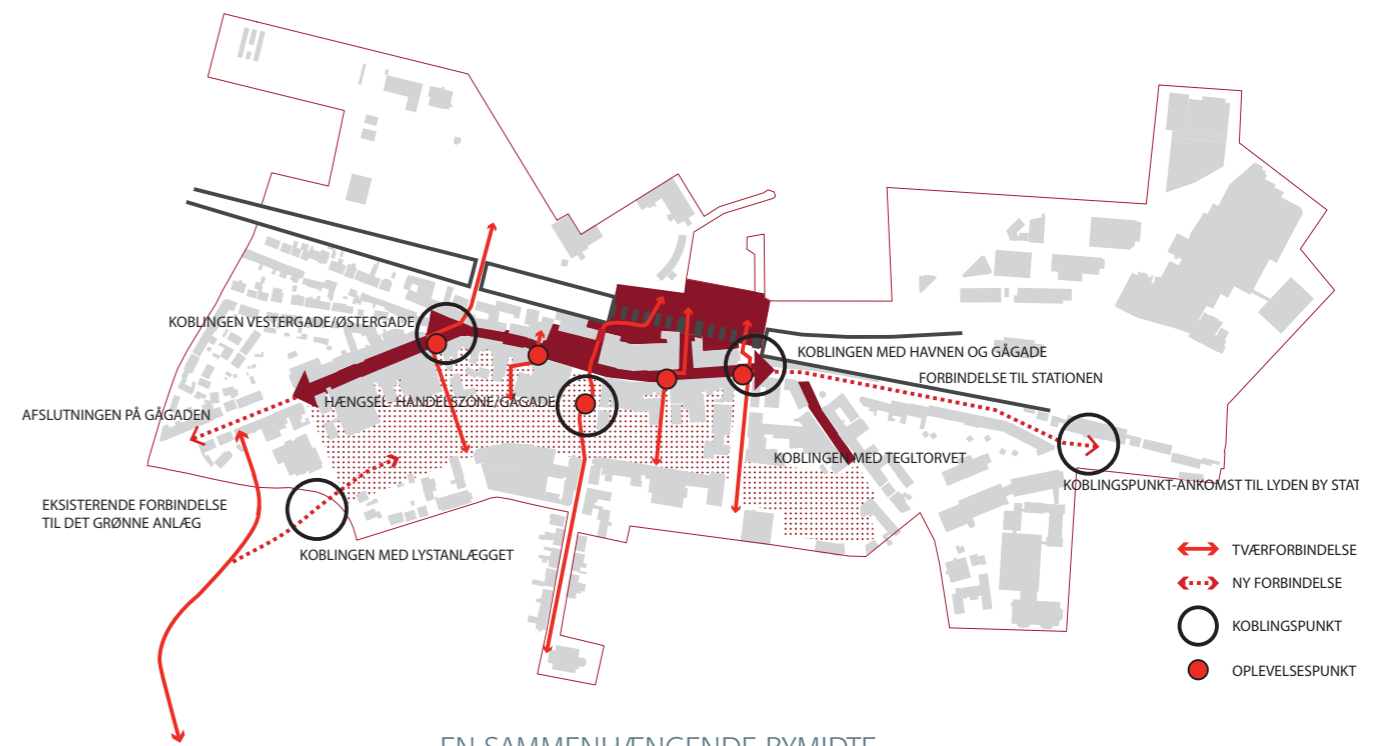
De individuelle 'lyd spots' henvender sig til forskellige målgrupper - gerne flere i samspil - eksempelvis børn, unge, seniorer pendlere og turister.

Bymidten skal igen være grøn og skal kunne tilbyde rekreative oplevelser centralt i bymidten. En sammenhængende grøn forbindelse forbinder Ådalen/Lystanlægget gennem bymidten til fjorden i en flydende bevægelse med oplevelser og byliv integreret.



KONTAKT TIL VANDET

Vandet er byens store landskabelige attraktion og kendetegn. Tværforbindelserne etablerer tydelig og tilgængelig forbindelse hertil.



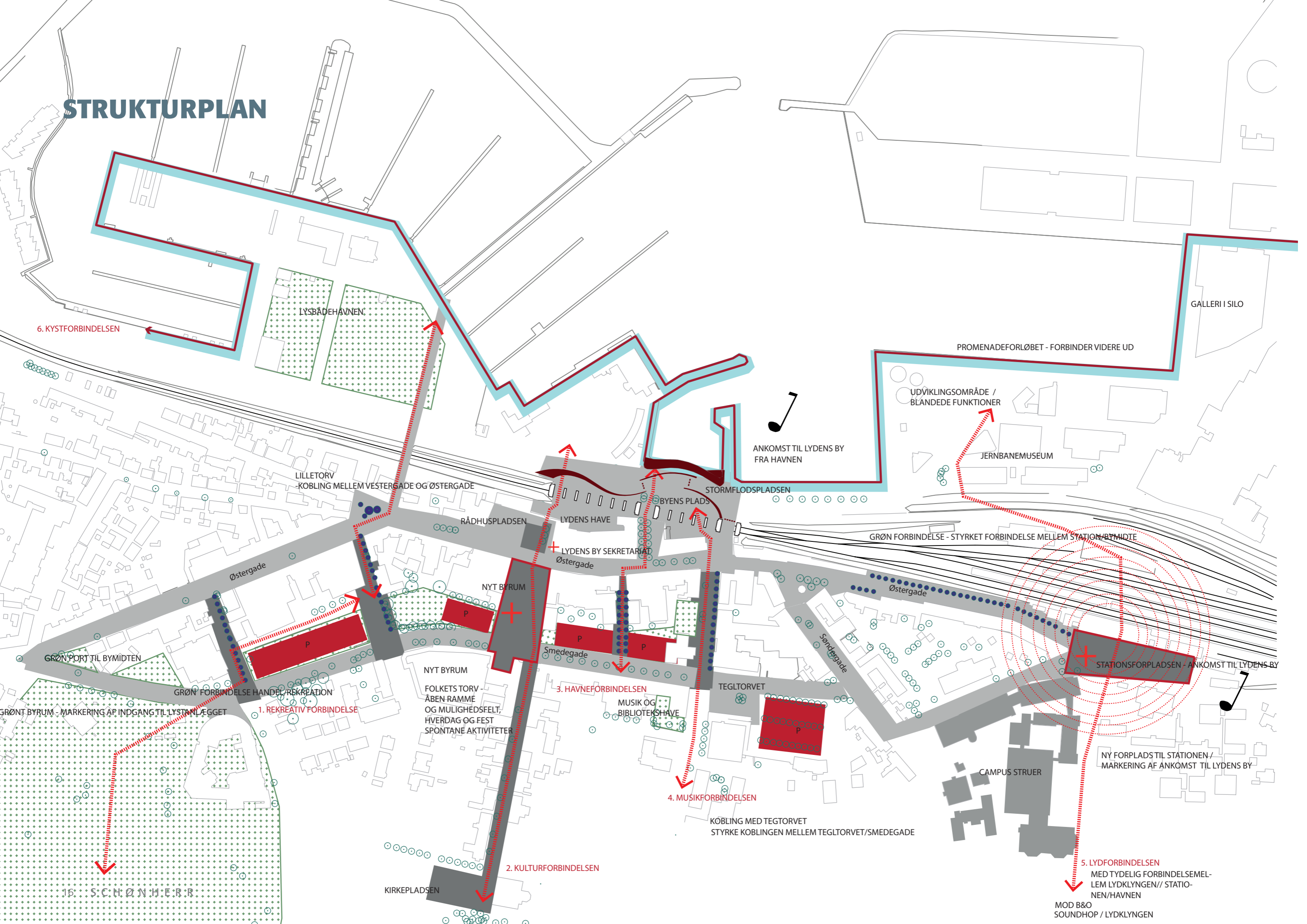
EN SAMMENHÆNGENDE BYMIDTE

Bymidtens sammenhængskraft og handelslivet i Smedegade og Østergade styrkes gennem opgradering af handelszonen til høj rekreativ og bylivsmæssig kvalitet og nye vigtige forbindelser.

Nye tværforbindelser og små passager styrker adgangen og kontakten mellem gågaden og Smedegade.

Nye knudepunkter, hvor tværforbindelserne krydser gågaden, skaber små oplevelser og overraskelser i gågaden. Tværforbindelserne og knudepunkterne bidrager til en helhedsorienteret og oplevelsesrig bymidte med et aktivt handels- og byliv.

# STRUKTURPLAN



6. KYSTFORBINDELSEN

LYSBÅDEHAVNEN

GALLERI I SILO

PROMENADEFORLØBET - FORBINDER VIDERE UD

UDVIKLINGSOMRÅDE / BLENDEDE FUNKTIONER

JERNBANEMUSEUM

LILLETORV  
KOBLING MELLEM VESTERGADE OG ØSTERGADE

ANKOMST TIL LYDENS BY  
FRA HAVNEN

STORMFLODSPLADSEN

GRØN FORBINDELSE - STYRKET FORBINDELSE MELLEM STATION/BYMITTE

RÅDHUSPLADSEN

LYDENS HAVN

LYDENS BY SEKRETARIAT  
Østergade

Østergade

NYT BYRUM

Østergade

GRØN PORT TIL BYMIDTEN

GRØN FORBINDELSE HANDEL/REKREATION

1. REKREATIV FORBINDELSE

NYT BYRUM

FOLKETS TORV -  
ÅBEN RAMME  
OG MULIGHEDSFELT,  
HVERDAG OG FEST  
SPONTANE AKTIVITETER

3. HAVNEFORBINDELSEN

MUSIK OG  
BIBLIOTEKSHAVE

4. MUSIKFORBINDELSEN

TEGLTORVET

KØBLING MED TEGTORVET  
STYRKE KOBLINGEN MELLEM TEGLTORVET/SMEDEGADE

STATIONSFORPLADSEN - ANKOMST TIL LYDENS BY

NY FORPLAD TIL STATIONEN /  
MÅRKEING AF ANKOMST TIL LYDENS BY

CAMPUS STRUER

5. LYDFORBINDELSEN  
MED TYDELIG FORBINDELSE MEL-  
LEM LYDKLYNGEN// STATIO-  
NEN/HAVNEN

MOD B&O  
SOUNDHOP / LYDKLYNGEN

15. S:CH:ØN:H:ER:R

KIRKEPLADSEN



# STRUKTURPLAN

## INDSATSOMRÅDER

- *STYRKE STRUER SOM LYDENS BY*
- *EN GRØN BYMIDTE*
- *KONTAKT TIL VANDET*
- *EN SAMMENHÆNGENDE BYMIDTE*

### STRUKTURPLAN OG INDSATSOMRÅDER

Strukturplanen markerer de indsatsområder, der kan implementere visionerne for bymidten:

STYRKE STRUER SOM LYDENS BY  
EN GRØN BYMIDTE  
KONTAKT TIL VANDET og  
EN SAMMENHÆNGENDE BYMIDTE

Strukturplanens indsatsområder er:

- Tværforbindelserne - nye koblinger mellem by og havn via lyd, lys og beplantning
- Grøn parkering i Smedegade- skaber helhedsoplevelse i handelsmiljøet gennem nye opholds- og aktivitetstilbud i direkte tilknytning til handelszonen og gågaden (P2 omdannes og på sigt potentielt også P1 og P3)
- Nyt byrum Østergade 16 - nyt folkeligt samlingspunkt og torv til hverdag og fest
- Stationen - ny ankomstplads, der markerer porten til Lydens By og har tydelig forbindelse til Struer bymidte, havn, lydklubben/Soundhub (B&O Harman)
- Østergade øst - tydelig forbindelse mellem stationen, gågaden og havnen
- Ny grøn lømme park skaber byliv og synergi mellem Biblioteket og Musikskolen
- Kirkegade - opgradering af belægnings og tydelig sammenhæng i hele tværforbindelsen
- Søndergade - opgradering af belægnings og tydelig sammenhæng med Østergade og Vestergade
- Hjørnet mellem Smedegade og Anlægsvej - opgradering til lille plads, der markerer ankomsten til Lystanlægget



# BYMIDTEPLAN



Visualisering af kig fra bakkeø i Smedegadeparkeringen mod gågaden imellem Torvegade og Østergade 16  
En forårshverdag på vej hjem fra arbejde og skole slås turen forbi Smedegade. Børnene løber på bakk skråningerne, gynter og leger mellem blomstrende bærbuske, mens de voksne handler i gågaden, Rema og Kvicky. En ældre kvinde holder pause på den varme bænk i sol omgivet af en lægivende grøn oase. Skoleelever sidder udenfor på caféstole i passagen til Østergade, der før var et skjult og ubrugt byrum.

# BYMIDTEPLAN

## TVÆRFORBINDELSER

Forslaget viser, hvordan der skabes tydelig orientering og sammenhæng i bymidten. Tværforbindelserne har hver sin identitet og karakter og etablerer klare forbindelser mellem Smedegade, gågaden og havnen.

Tværforbindelserne skaber tilgængelighed på fodgængernes præmisser i ét sammenhængende belægningsmateriale, der binder på tværs henover Smedegade og fungerer som hastighedsdæmpende bump og fodgængerovergange. I Bredgade markeres de to kryds i belægningen for at skabe en tydelig og fodgængervenlig overgang og forbindelse til handelszonen.

Hver tværforbindelse har sin egen beplantningsstruktur, der fortsætter det eksisterende princip, hvilket giver differentiering imellem gaderne og god orientering og wayfinding i bymidten.

## GRØN PARKERING

Bymidteplanen viser hvordan omdannelse af den tomme og forblæste parkeringsplads på P2 kan blive til en grøn og aktiv handelszone gennem integrering af ophold og leg samt læ for vestenvinden.

Der er potentiale for at etablere grønne aktive læ- og bakkeøer i hele det centrale handelsområde. Således at princippet, vist for P2 gentages i P1 og P3. På den måde, vil der kunne skabes en helhedsoplevelse for byens borgere og det aktive handelsmiljø styrkes gennem oplevelser med byliv, træer, bakker og bevægelse – oplevelser, der starter lige fra man stiger ud af bilen.

Bymidtens centrale parkering vil vendes til en samlet og aktiv handelszone med flere lokale oaser, der opfordrer til at blive i byrummet længere, hvad enten man er familie med små eller større børn, voksne, ældre, par og singler eller unge.

De potentielle grønne bakkeøer placeres i tilknytning til tværforbindelserne og vil kunne danne nye smutveje ved at lede bevægelsen videre til de smalle charmerende passager og porte til gågaden.

Besøgende ledes igennem de vindafskærmede nicher med varme opholdskanter i træ, leg på græsskrånninger og balancestubbe samt afslapning i hængekøjer og gynger.

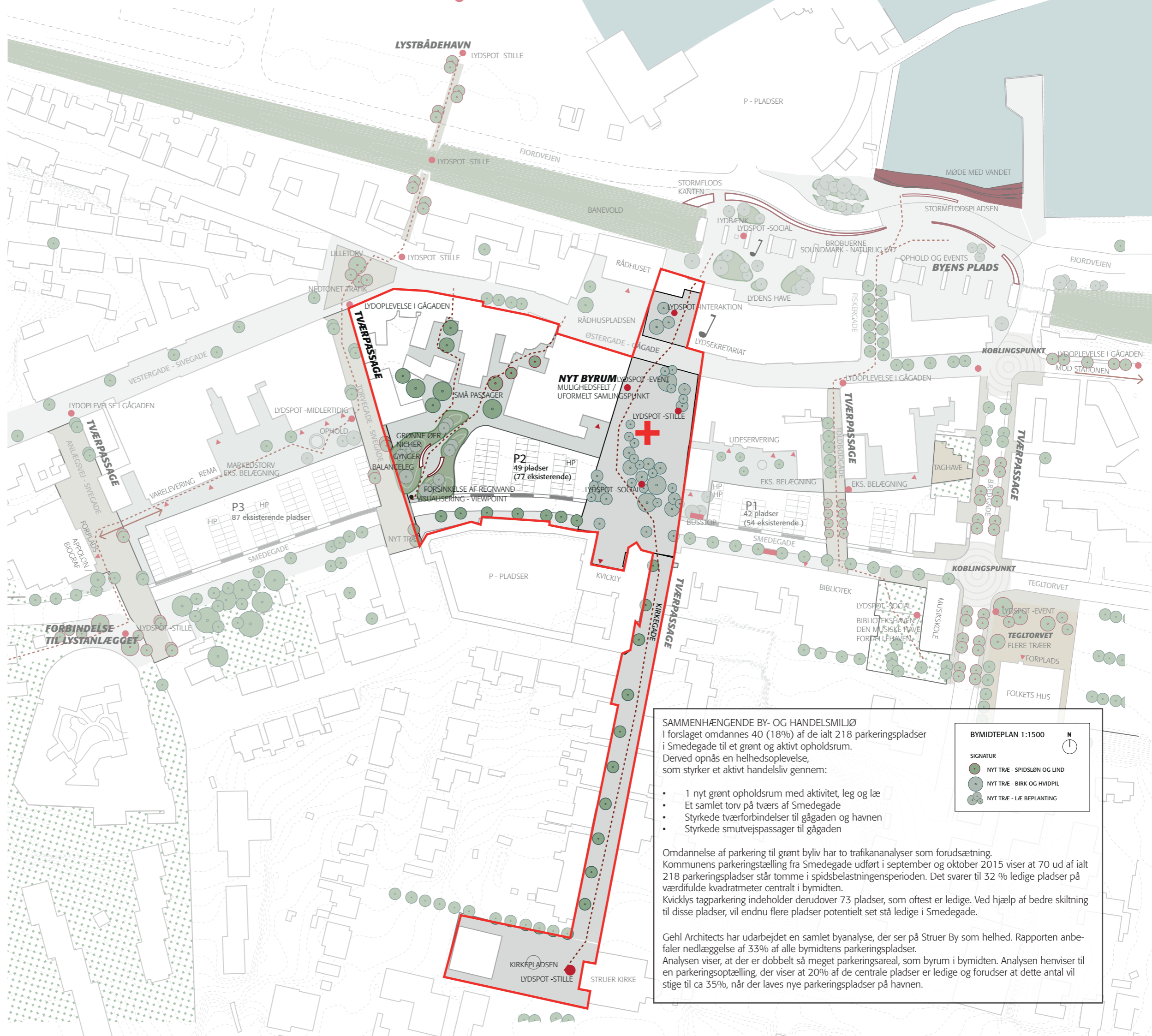
Langs Smedegade fortsættes fortovet med beplantning således at det forbinder langs hele gaden til koblingen til Lystanlægget, hvor en lille hjørneplads markerer indgangen til parken.

## LILLETORV

Lilletorv er et vigtigt koblingspunkt mellem Vestergade og Østergade samt til lystbådehavnen. Denne sammenhæng styrkes ved at nedtone trafikken henover Lilletorv gennem omlægning af belægningen. Belægningen skal brede pladsrummet ud fra centrum af pladsen til facaderne. Derudover flyttes kunsten fx til stationsforpladsen, hvor den vil markere ankomsten til Struer By. Dermed genetableres den visuelle og rumlige forbindelse mellem Vestergade og Østergade, og byrummet åbnes op for plads til cafe'liv og oplevelser med lyd.

## NYT BYRUM

Et nyt uformelt torvebyrum på Østergade 16 udspænder rummet i én sammenhængende bevægelse fra Kvikly henover Smedegade til Lydens Have. Der markeres et særligt samlingssted med vand og ophold under et samlet grønt løvtag.



**SAMMENHÆNGENDE BY- OG HANDELSMILJØ**  
 I forslaget omdannes 40 (18%) af de ialt 218 parkeringspladser i Smedegade til et grønt og aktivt opholdsrum. Derved opnås en helhedsoplevelse, som styrker et aktivt handelsliv gennem:

- 1 nyt grønt opholdsrum med aktivitet, leg og læ
- Et samlet torv på tværs af Smedegade
- Styrkede tværforbindelser til gågaden og havnen
- Styrkede smutvejspassager til gågaden

Omdannelse af parkering til grønt byliv har to trafikanalyser som forudsætning. Kommunens parkeringstælling fra Smedegade udført i september og oktober 2015 viser at 70 ud af ialt 218 parkeringspladser står tomme i spidsbelastningsperioden. Det svarer til 32 % ledige pladser på værdifulde kvadratmeter centralt i bymidten. Kviklys tagparkering indeholder derudover 73 pladser, som oftest er ledige. Ved hjælp af bedre skiltning til disse pladser, vil endnu flere pladser potentielt set stå ledige i Smedegade.

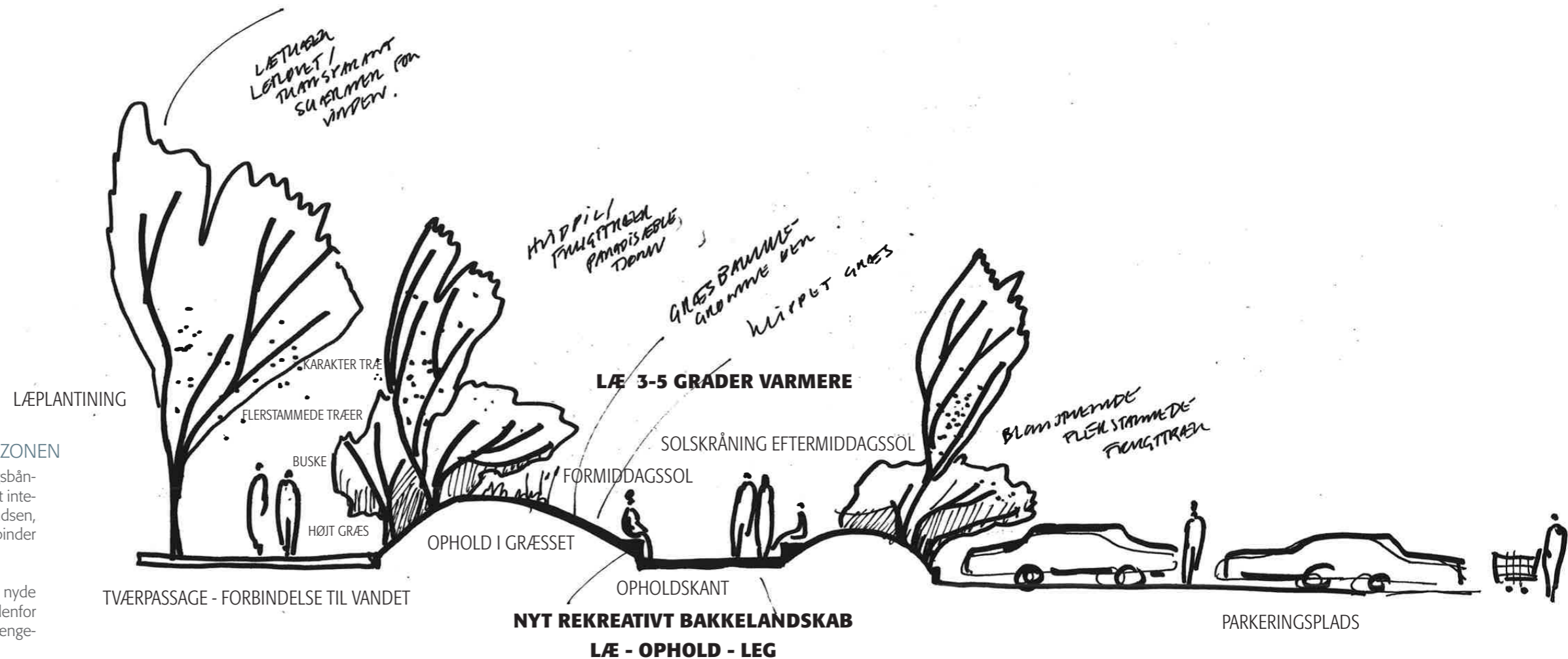
Gehl Architects har udarbejdet en samlet byanalyse, der ser på Struer By som helhed. Rapporten anbefaler nedlæggelse af 33% af alle bymidtens parkeringspladser. Analysen viser, at der er dobbelt så meget parkeringsareal, som byrum i bymidten. Analysen henviser til en parkeringsoptælling, der viser at 20% af de centrale pladser er ledige og forudsiger at dette antal vil stige til ca 35%, når der laves nye parkeringspladser på havnen.

**BYMIDTEPLAN 1:1500**

SIGNATUR

- NYT TRÆ - SPIDSLØN OG LIND
- NYT TRÆ - BIRK OG HVIDPIL
- NYT TRÆ - LÆ BEPLANTNING

# LÆ GIVER OPHOLD OG BYLIV I HANDELSZONEN



## GRØNNE ØER MED OPHOLD OG LIV I HANDELSZONEN

En sammenhængende by skabes ved at nedbryde parkeringsbåndet, som det hul det danner i bymidten idag. Det gøres ved at integrere nye aktiviteter og mulighed for ophold på parkeringspladsen, men også ved at etablere klare forbindelser på tværs, der forbinder Smedegade, gågaden og havnen.

Der etableres ophold i læ for vestenvind og mulighed for at nyde morgen-, eftermiddags- og aftenssolen. Opholdsbænke indenfor synsvidde af legeområder med balancestubbe, gynger og hængeskøjler.

## LÆ-BEPLANTNINGEN

Vestenvinden blæser henover det store åbne parkeringsrum og beplantning er nødvendig for at skabe læ, afskærmning, nicher og rum i rummet, hvor det er rart at opholde sig. Temperaturen kan stige op til 3-5 grader ved hjælp af læplantninger, plantet efter hegnsprincippet, som bønder har brugt i hundredevis af år.

Beplantningen er sammensat af planter i forskellige højder for at skabe mest mulig læ. Der etableres græs i bunden, buske i midterzonen og flerstammede træer i højden, samt enkelte højere karaktertræer for variation.

Arterne er en blanding af robuste og vindtolerante arter, som paradisæble, glansbladet tjørn, bærmispel og hvidpil som karaktertræ.

De grønne flader og træer understøtter regnvandshåndtering gennem fordampning og nedsivning, men tilfører også midtbyen en styrket biodiversitet, sansoplevelser opfordrer til sundhed og bevægelse og bidrager til et mere livligt handelsmiljø med fokus på byrum for mennesker.



Malus hybr. 'Evereste', paradisæble



Crataegus lavalley, glansbladet tjørn

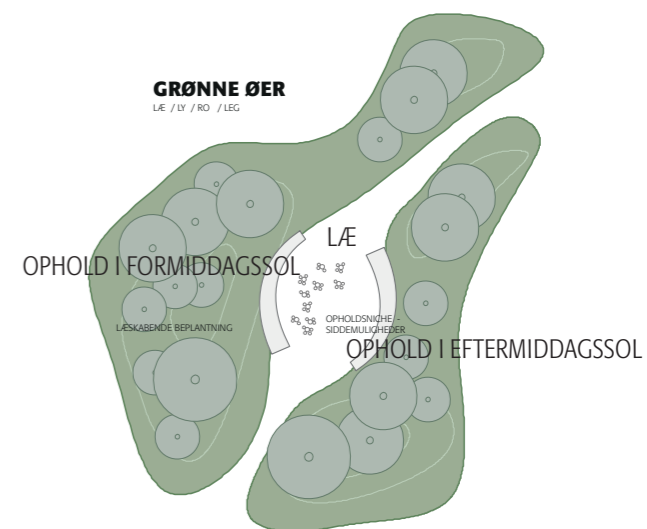
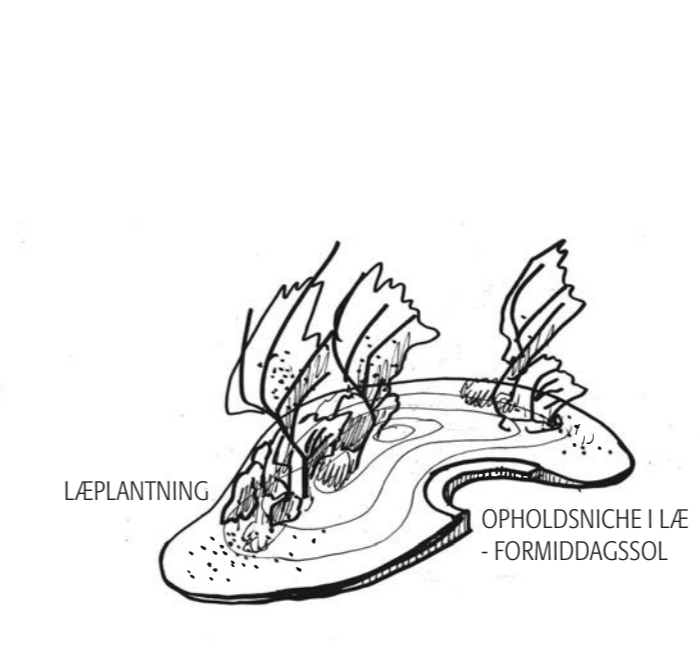
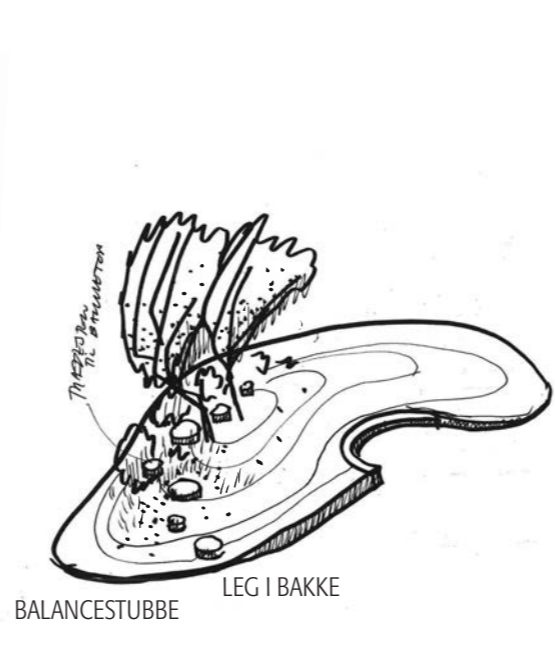
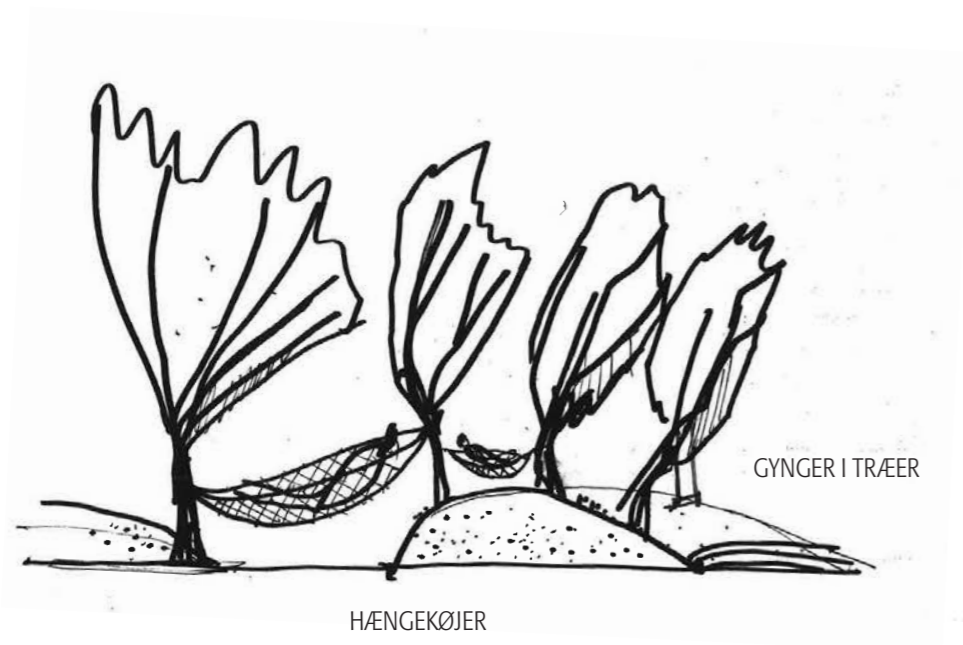


Amelanchier laevis, bærmispel



Salix alba, hvidpil

# OPHOLD OG AKTIVITETER FOR ALLE



Afslappende og uformelt ophold for børn og voksne



Gynger til leg for de små og uformelle samtalested for større børn



Balancelæg i græsset for børn og legesyge sjæle



Uformelt ophold - unge slænger sig på bakkeskråninger



Behageligt og varmt ophold for alle på jævne træflader med afskærmende læplantning i ryggen.

## OPLEVELSER FOR ALLE

De grønne bakkøer integrerer oplevelser for alle i bymidstens centrale handels- og parkeringsområde.

Skråningerne henvender sig til børnefamilier med løb og leg i græsset, hop og balancegang mellem stubbene eller en gyngetur mellem de blomstrende buske. Forældre kan overskue legeområdet, mens de slapper af på opholdskanten.

Større børn og unge slænger sig på de solvendte skrånninger, spiser mad og hænger ud i græsset. De store piger venindesnakker på gyngerne og betragter drengene, som scater på belægningsfladen.

Voksne nyder en kop kaffe på bænken, der vender mod eftermiddagsolen - en pause på vej hjem fra arbejde inden turen går forbi dagligvarebutikken.

Seniorer tager et stille hvil på træbænken og luner sig i formiddagsolen i læ under de duftende blomstrende træer.





**NYT BYRUM**

# BYMIDTENS BYRUM

## KARAKTERISTIK OG ANVENDELSE

### BYMIDTENS BYRUM

Østergade er Struers handelsåre og aktive gågadeforløb. Tre vigtige pladsrum knytter sig til gågaden, henholdsvis Rådhuspladsen og Lilletorv og Østergade 16. Rådhuspladsen og Lilletorv er begge mindre, klassiske og formelle pladser, der anvendes til mindre events og samlinger i byen. Østergade 16 skal tilføre nye kvaliteter, andre oplevelser, stemninger og anvendelsesmuligheder.

Struers nye byrum ved brobuerne, Byen Plads, bliver en markering af porten til havnen, og et åbent samlingsrum for store forsamlinger med det grandiose fjordlandskab som scene og brobuerne som ryg. Her er man i nærkontakt med elementerne - vandet og vinden.

Tegltorvet, forpladsen til Folkets hus, er byens musikalske og kulturelle, koncert og eventplads. Et åbent rum med fleksibilitet overfor forskellige indtagelser og med potentiale som koblingspunkt mellem Folkets Hus, Musikskolen og Biblioteket.

Stationsforpladsen er idag en parkeringsplads, men har potentiale som en tydelig og varm velkomst til byen - markering af Lydens By.

Struer bymidte har gode åbne og fleksible pladser, hvor kulturelle events kan foregå i både store og små skalaer. Bymidten har ikke et centralt bytorv, som er bymidtens naturlige samlingspunkt. Et uformelt byrum, hvor byens borgere mødes om stort og småt, til hverdag og fest. En markedsplads.



### RÅDHUSPLADSEN

Et klassisk byrum med repræsentativ og formel karakter. Her mødes man om koncerter, studentekørsel eller mindre events



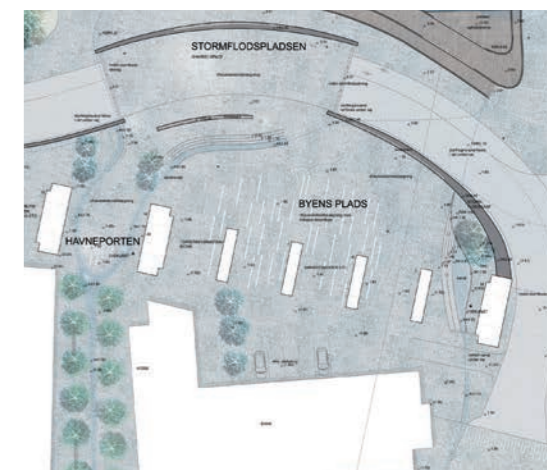
### LILLETORV

Et klassiske byrum, med en god rumligt defineret kant og potentiale som levende torv med butiksudstilling i kanten og samlingspunkt i midten. Med håndtering af vinden vil caféliv med udendørs borde og parasoller desuden blive en mulighed



### LYDENS HAVE

En grøn oase, et intimt og stille rum med ophold under brobuerne samt lys, lyd og regnvandsbede for sanselig og uformel stemning



### BYENS PLADS

Byens forplads mod vandet, spænder på tværs under brobuer og orienterer sig mod vandet. Byrummet er et samlingssted og mødested, der anvendes til større events. Vandet og vinden er pladsens hovedelementer og regnvandet ledes synlig henover pladsen fra Fiskergade.

# BYMIDTENS BYRUM

## KARAKTERISTIK OG ANVENDELSE



### BYRUM

1. RÅDHUSPLADSEN
2. DET NYE BYRUM
3. LILLE TORV
4. LYDENS HAVE
5. BYENS PLADS
6. STORMFLODSPLADSEN
7. BYHAVE - PASSAGE
8. STATIONSPLADS - ANKOMST TIL BYEN
9. DIGMANNSTORV
10. GRØNT HJØRNE
11. FORPLADS TIL FOLKETS HUS
12. POTENTIALE GRØNT RUM - BIBLIOTEKSHAVE
13. KIRKEPLADSEN
14. GRØNNE OMRÅDER VED LYSTBÅDEHAVN



### STORMFLODSPLADSEN

Et byrum, der giver nærhed til vandet gennem opholdskanter helt tæt ved overfladen. Træmøblet er en del af promenadeforløbet.



### STATIONSFORPLADSEN

Et ankomstrum, som er mange menneskers første daglige møde med byen. Arealet udnyttes i dag, som parkeringsplads.



### KIRKEPLADSEN

Pladsen ved kirken er en åben og fleksibel forplads, der kan rumme parkeringspladser, samt danne ramme om kirkens begivenheder

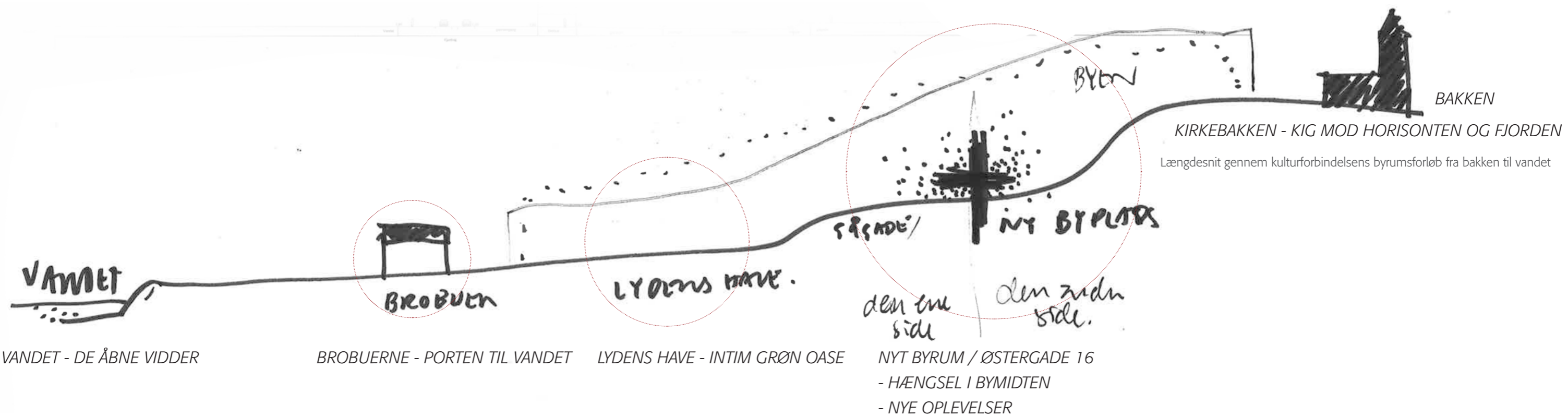


### DET NYE BYRUM

Det nye byrum, hvor Rådhuskroen lå, rummer potentiale som bymidstens centrale samlingspunkt og uformelle markedsplads.

# KULTURFORBINDELSEN - EN FORTÆLLING GENNEM LANDSKABET

LYDSPOR FREMHÆVER DE RUMLIGE SEKVENSER FRA BAKKEN TIL VANDET



## KULTURFORBINDELSEN

Kulturforbindelsen er et byrumsforløb, der beskriver essensen af Struer - bakken og vandet.

Forløbet begynder på byens toppunkt ved kirken med det store åbne rum og kigget til horisonten. Dernæst indrammes kigget mod Østergade 16 af Kirkegades snævre og smalle profil, og rummet åbnes igen op ved Smedegade, hvor det nye byrum danner hængsel centralt i bymidten.

Byrummet og inviterer til nye oplevelser og forbindelser videre ned imod vandet ad trappen til det lavtliggende byrum, der leder gennem porten under Rådhuset. Her omfavner det grønne og intime oase rum, Lydens Have, mens brobuene danner port til vandet, hvor dramatiske vejrlig og de store blå vidder fortsætter i uendeligheden.

Lydsporene i kulturforbindelsen undertreger disse rumlige stemning, skala og karakter. På toppen efterlader en susende stilhed fokus på horisonten og fjordens dragende vidder.

Kirkegades bevægelsesforløb af bakken danner pause før mødet med det nye byrum, hvor forskellige rum tilbyder forskellige lyd-mæssige oplevelser. Det intime sociale lydtrum understøtter sam-

tale, det store åbne lydtrum, understøtter forsamlings, musik og events, mens sanselige lydspor med vand refererer til fjorden og himlen.

I Lydens Have understøttes det trygge og varme rum gennem genkendelige og naturlige lyde og ved det stormfulde møde med vandet blæses øregangene igennem af vindens brølen og bølges brus.

# KULTURFORBINDELSEN - LYDSPOR FRA VIND OG VAND

ELEMENTERNE OG LANDSKABET

VINDENS SUSEN +  
+ VAND DER RISLER + ET ENKELT DRYP  
+ BLIKSTILLE HAV +

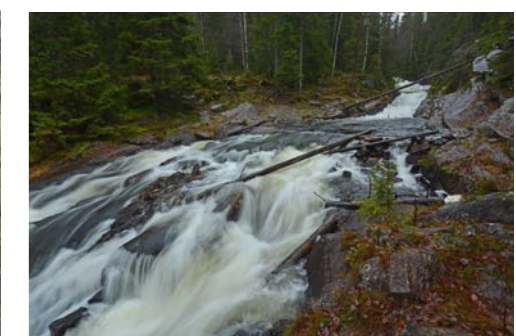
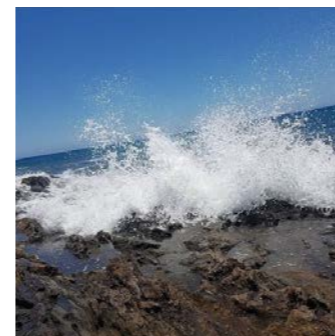
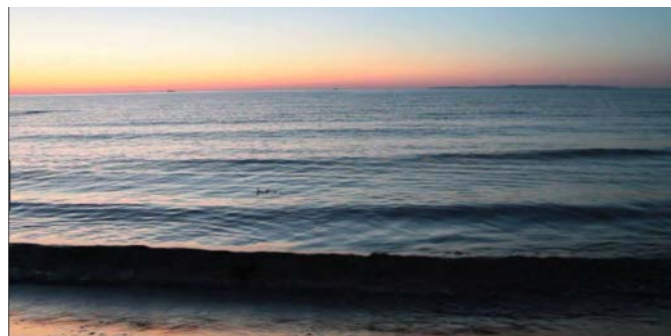


ELEMENTERNE - VIND OG VAND, LANDSKABET - BAKKEN OG FJORDEN

Lydspor i Struer bymidte refererer og kredser omkring byens særlige kendetegn og identitet bakken og fjorden og den allestedsnærværende vind og vandet.

Lyde kan hente inspirationen fra elementerne eller være forstærkelse af de naturlige lyde, de kan fremhæve og fremme af bevidstheden om naturlige eksisterende lyde, eller transformere og distorte vandet og vindens lyd.

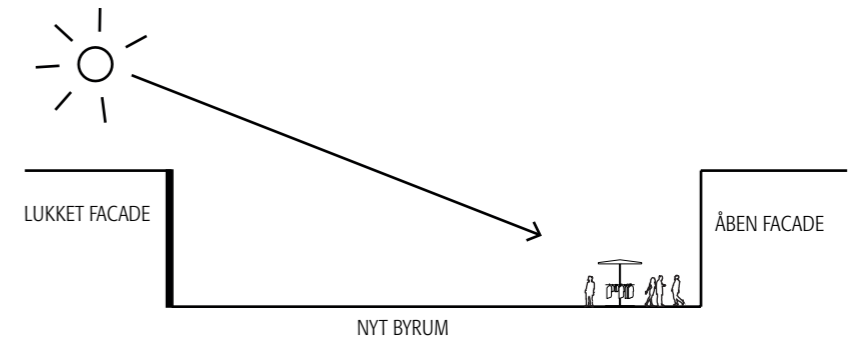
Lyd i bymidten er desuden beskrevet i en lydstrategi, som en del af Designmanual for Struer Bymidte.



FORTÆLLINGER OM VAND

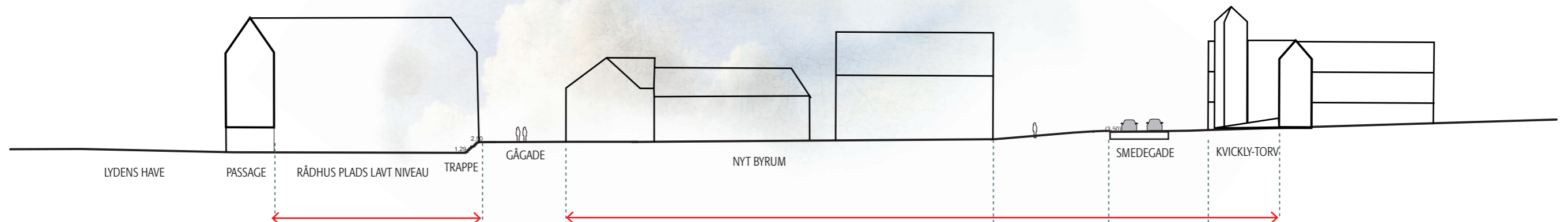
# EKSISTERENDE FORHOLD

## RUMLIGE SEKVENSER OG MIKROKLIMA



Byrummets afgrænsning og mikroklima

solsiden



**BYRUMMET FORTSÆTTES OVER DET LAVE BYRUM MOD LYDENS HAVE**  
Byrummet består af flere rumlige sekvenser, der potentielt kan sammenbindes

**DET NYE BYRUM SPÆNDER FRA GÅGADEN OVER SMEDEGADE TIL TORVET VED KVICKLY**

### SAMMENHÆNG AF RUMLIGE SEKVENSER

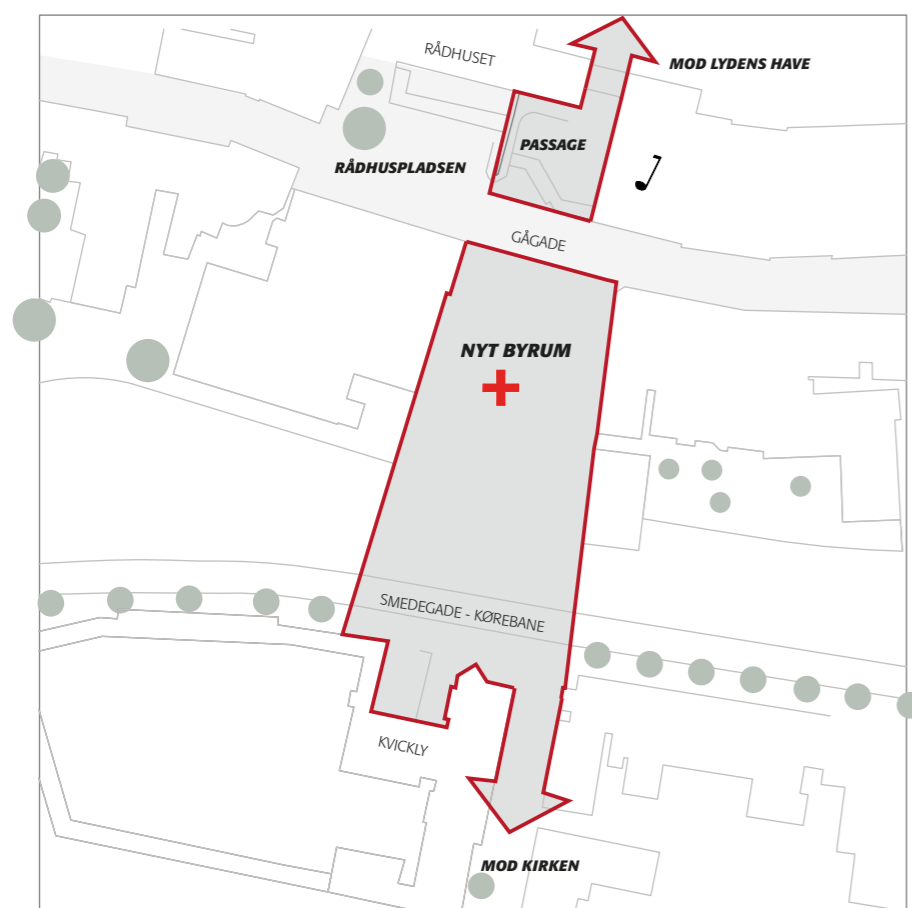
Det nye byrum på Østergade 16 indgår idag i en sammenhæng af flere rumlige sekvenser, henholdsvis det lave rum nedenfor trappen mellem gågade og Østergade 16, dernæst gågaden, som løber på tværs, det egentlige byrum afgrænses af en bygningsmæssig ramme, der giver et godt mikroklima, hvorefter rummet åbnes op igen, hvor Smedegade løber på tværs inden den rumlige sammenhæng afsluttes med det lille torv foran Kwickly.

# PROGRAM

## DET NYE BYRUM

HÆNGSEL MELLEM GÅGADE OG HANDELSZONE  
UFORDEL KARAKTER OG STEMNING  
GRØNT BYRUM  
MARKEDSPLADS  
MULIGHED FOR MINDRE AKTIVITETER  
LYD LYS OG VAND  
RUM I RUMMET

### UDSTRÆKNING OG AFGRÆNSNING



Det nye byrum indgår som en del af tværforbindingen, kulturforbindingen, der forløber fra bakken til vandet og spænder på tværs fra Kvickly over Smedegade og gågaden. Byrummet er et hængsel mellem den ene side og den anden side - gågaden og handelszonen og danner et vigtigt samlingspunkt i hjertet af bymidstens handelsmiljø.

Den samlende flade, spænder fra facade til facade og samler rummet i en helhed. Rummet er et mulighedsfelt, der kan danne ramme om hverdag og fest. Et nyt mulighedsfelt er åbnet og borgerne har mange ønsker hertil:

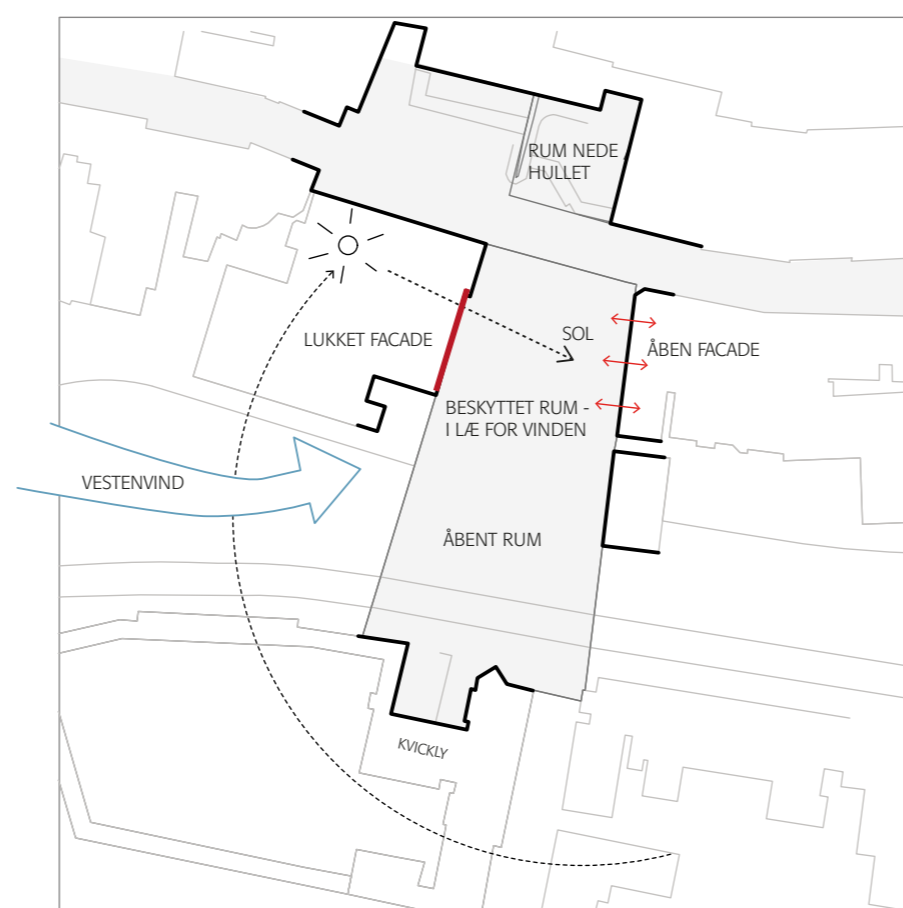
#### INDDRAGELSE AF 9. KLASSE

Skøjtebane  
Mindre rum  
Flere træer og grønt.  
Bænke  
Lyd og lys - stemning  
Kaffeshop, madboder, pølsevogn,  
Street food  
Storskærm  
Scene - tribune  
God og gratis wi-fi

#### BORGERINDDRAGELSE

Åben plads  
Torv og markedsplan  
Vand - fritlæggelse af å og springvand  
Forbindelse til havnen  
Skærm ved Imerco  
Bazar-marked  
Leg for alle  
Skøjtebane  
Mobile siddepladser  
Grønt

### VIND OG SOL



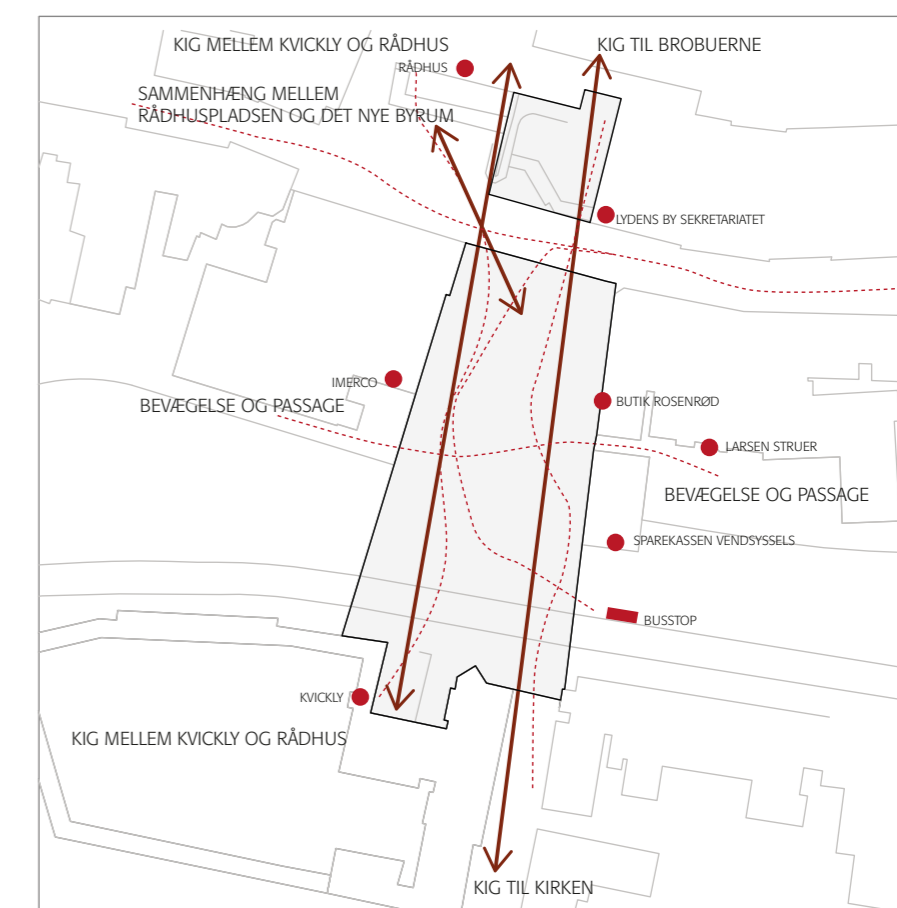
Det nye byrum afgrænses i den nordligste del af bygninger og ligger derfor i læ for vestenvinden. Samtidigt muliggør de lave bygninger, at rummet er et solrigt sted langt hen på aftenen.

Rummet består af flere forskellige rumlige sekvenser.

1. Hullet - trappepassagen ned mod Lydens Have.
2. Det beskyttede rum i læ og sol, hvor Rådhuskroen tidligere lå.
3. Et åbent og mere diffust rum ved parkeringsarealet og overgang til Kvickly.
4. Kantzonen hvor butiksudstilling og udeservering foregår

Facaderne er henholdsvis lukkede og åbne, hvilket muliggør fleksibilitet og meget forskellige aktiviteter og brug.

### KIG OG BEVÆGELSER



Vigtige kig fremhæver byrummets fortælling.

Fra porten under Rådhuset ved Lydens Have kan man se kirketårnet på toppen af bakken - kigget er essensen af byen - nemlig bakketoppen og vandet

Et vigtigt kig mellem Rådhuspladsen og Kvickly danner den visuelle forbindelse mellem gågaden og handelszonen og understøtter den nye tætte sammenhæng mellem de to områder - byrummet som hængsel.

Byrummet er en ny åbning centralt i bymidten, hvor nye bevægelsesmønstre og udfoldelsesmuligheder understøtter rummets potentiale, som byens torv og samlingssted. Det nye byrum har åbnet borgernes øjne for nye muligheder og vigtige sammenhænge. Byrummet er hovedpassage mellem parkeringsarealet (handelszonen) og gågaden. Dermed er det handelszonens centrale mødested og knudepunkt for aktiviteter. Byrummet skal indskrive sig i det livlige og mangfoldige handelsliv, og bør derfor have en uformel og folkelig karakter.



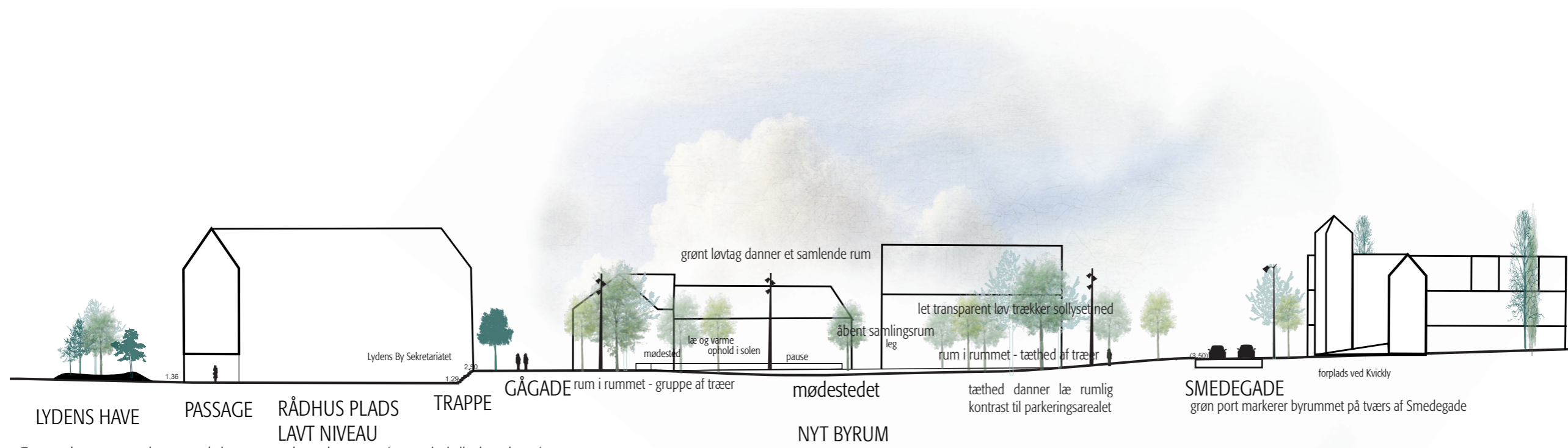
Stemningsbilledet viser et uformelt torv, der er bymidtens naturlige samlingspunkt. Her mødes unge på det centrale bænkelement, hvor de kan blive set og se andre. Børn plasker i vandet i den svage lavning midt på torvet, og en summen af liv under træerne, hvor unge som gamle nyder det intime rum under det grønne løvtag. Et livlig flow af mennesker passerer mellem Kvickly og gågaden kan trygt passere Smedegades nedtonede trafik. Bylivet tiltrækker kaffevogne og foodtrucks, som undertreger den charmerende torvestemning.





# DET SAMLENDE GRØNNE LØVTAG

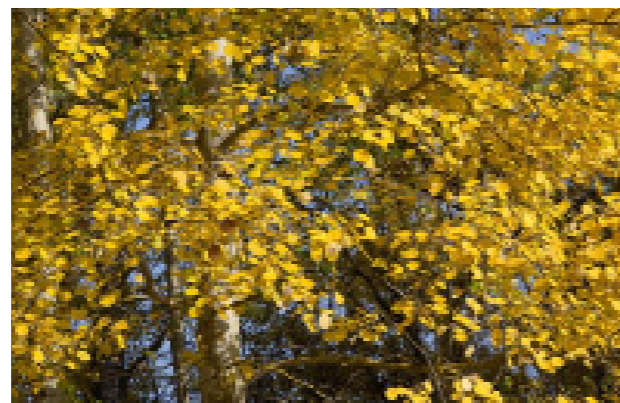
HELHED OG RUM I RUMMET



Træerne danner et grønt løvtag over hele torvet og udspænder rummet i en samlet helhed, med rum i rummet



FORTÆTNINGER DANNER RUM



FARVESPIL OG FLIMRENDE LYS I DET LETTE TRANSPARENT LØV



FLIGEDE LETTE BLADE



LUND OG TÆTHED DANNER RUMLIG OVERGANG



BIRKESTAMMER - SMUKKE LYSE FLIMRENDE SKULPTURER

# DET SAMLENDE GRØNNE LØVTAG

HELHED OG RUM I RUMMET

## BEPLANTNING SKABER HELHED OG RUM I RUMMET



Træerne danner et grønt løvtag over hele torvet og udspænder rummet i en samlet helhed. Beplantningen placeres strategisk i forhold til de vigtige kig og forbindelser og underdeler torvet i mindre rum. Der er en større tæthed mod parkeringsarealet for at fortætte det store forblæste og diffuse rum. Der er åbenhed mod Rådhuset for at understøtte sammenhængen og ligeledes åbenhed centralt på torvet for at sikre fleksibilitet og forskellig brug af de læfyldte og solrige rum.

## FORSKELLIGE LYDZONER UNDERSTØTTER RUM



Lydzoner understøtter byrummets rumlige zoner og anvendelser. Det centrale rum er det store event rum, hvor lyden er koncerter, film eller projicering på den lukkede facade. De mindre sociale rum under træerne har lyd og rum, der understøtter samtale og nærvær. Træernes blade rasler, belægningens klappen under skoene.

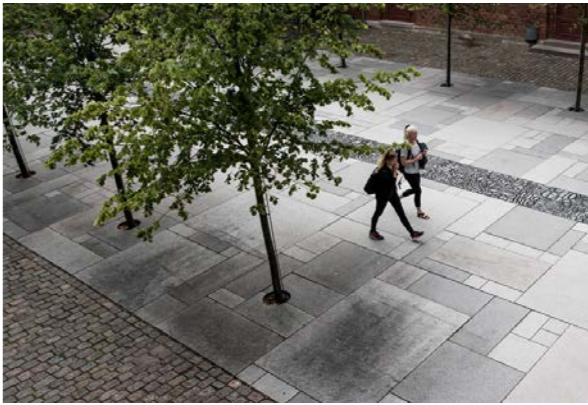
RASLENDE BLADE



BLADE DER RASLER I VINDEN



FLIMRENDE KARAKTER - GULE BLADE



TRÆER DANNER RUM OG ZONER PÅ FLADEN

# AKTIVITETER - TIL HVERDAG OG FEST

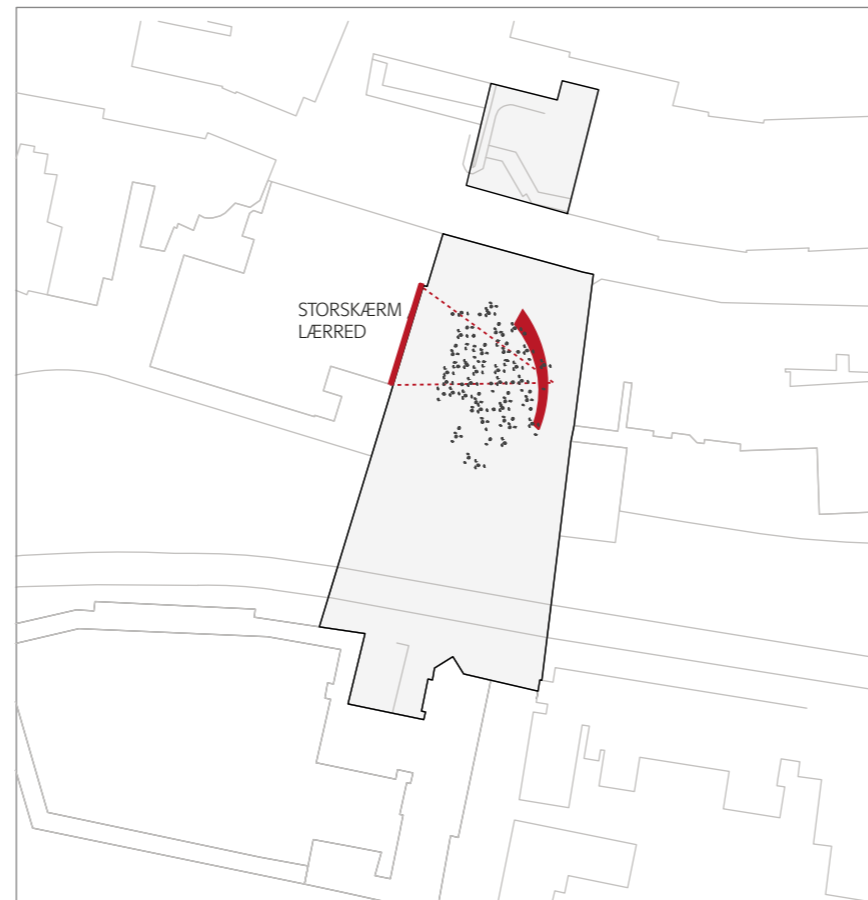
## MULIGHEDSFELTET INDTAGES

### HVERDAG - PASSAGE OG MYLDER



Bevægelser over torvet - på kryds og tværs.  
Udeservering i kantzonen, byliv og folkelig stemning

### LANDSKAMP - SOMMERBIO



Den lukkede facade langs Imerco kan udnyttes til stormskærm til landskamp eller sommerbio. Den kan også bruges til lyskunst, billeder fra Lydens By og kombineres med lydinstallationer, som baggrund for teater og koncerter.

### STUDENTERKØRSEL



Borgmestertale til studenterne på Rådhuspladsen og dagligdagssliv i det nye byrum.  
Mulig trafik henover torvet i forhold til hestevognskørsel, men også varelevering og brandredning.



# AKTIVITETER - TIL HVERDAG OG FEST

## MULIGHEDSFELTET INDTAGES

SKØJTELØB, JULETRÆ OG BODER



Opstilling af skøjtebane til julemarked med gløgg og æbleskiver på torvet, mens der er juletræstænding på Rådhuspladsen og boder i de charmerende passager.

MARKEDSDAG PÅ TORVET

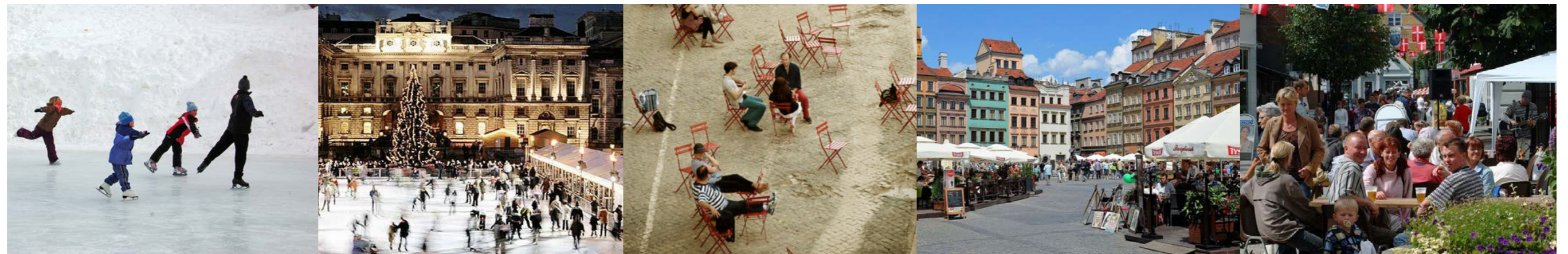


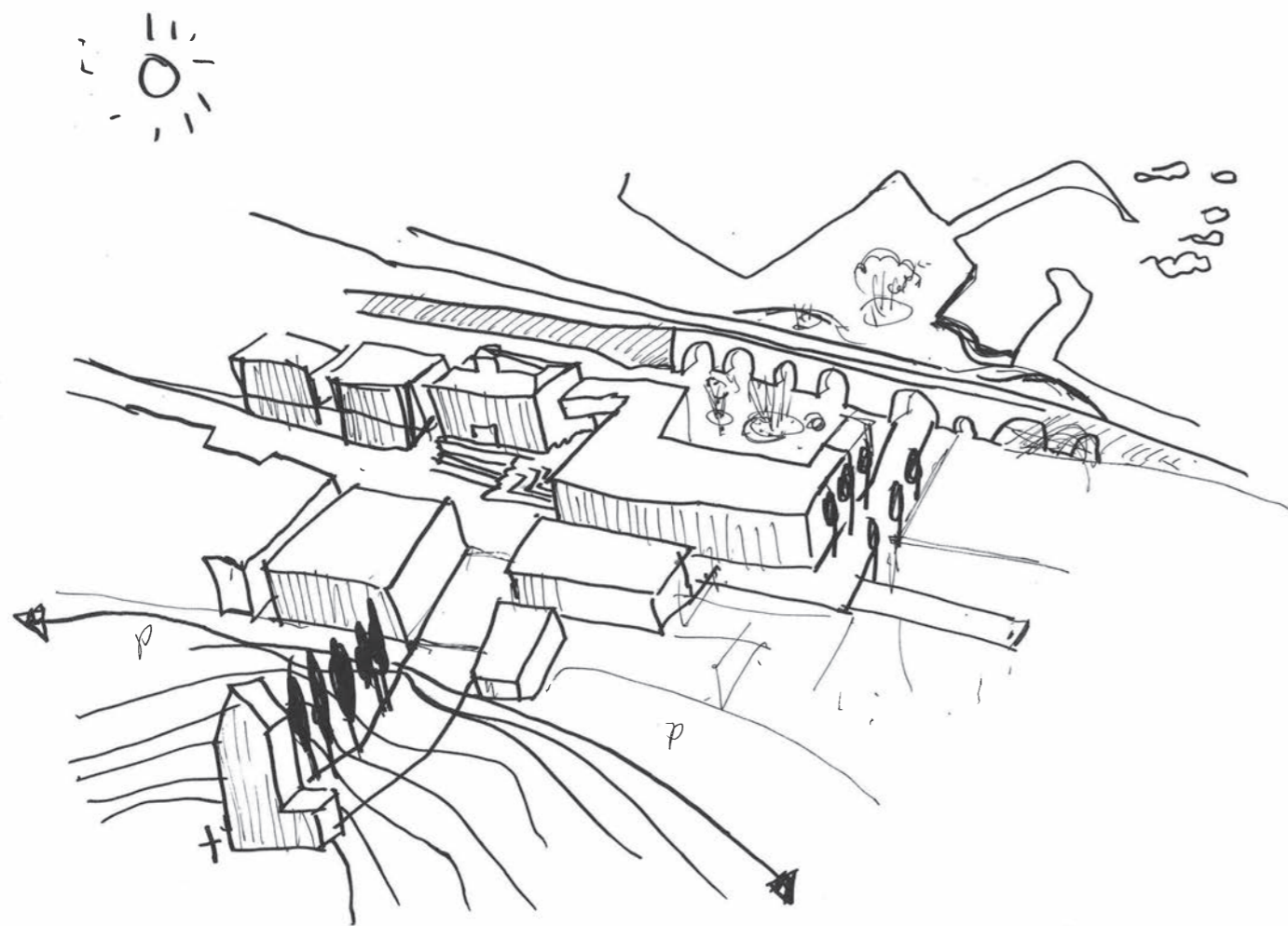
Marked på torvet. Boderne sættes op i de faste bøsninger og vand og el er tilgængelig i bænkelementet. Løst inventar kan frit flyttes rundt til markedet. Stolene kan også stilles op til særlige events eller bruges frit til hverdag.

MARKED BEVÆGER SIG GENNEM BYRUMMET

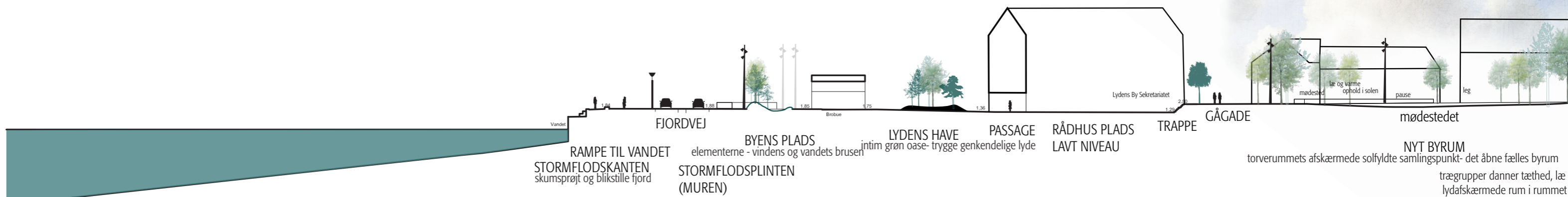


Sansefestivalen placerer sine boder øverst på byens toppunkt med udsyn over fjorden, ned ad Kirkegade og og henover byrummet for så at ende ved havnen, hvor man kan smage fjordens fisk.



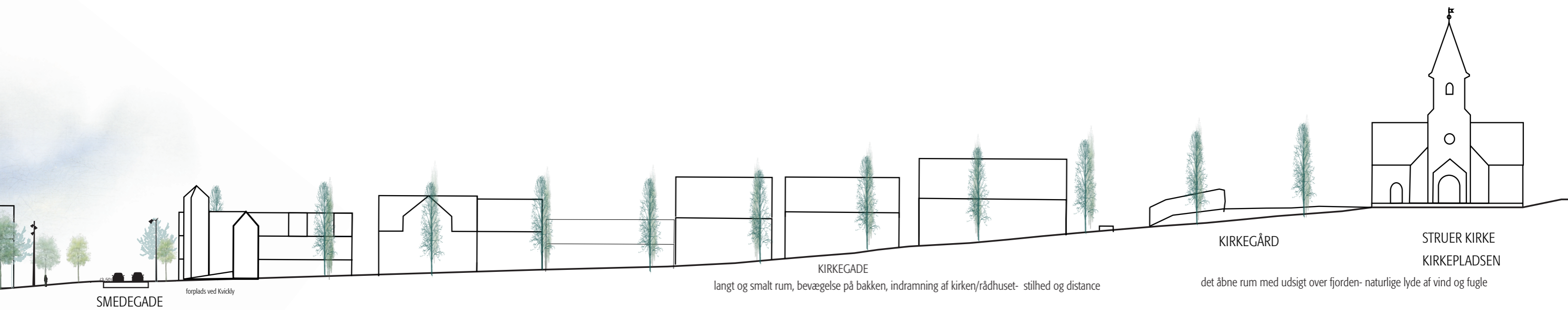


Byrumsløbet fra Kirken på bakketoppen mod fjorden med broerne som porten til vandet



# BYRUMSFORLØB FRA BAKKETOP TIL FJORD

RUMLIGE RELATIONER



og sociale rum mødesteder  
- bladenes hvislen og raslen





# OVERSLAG

# DELOMRÅDER OG INDSATSOMRÅDER

## SAMLET OVERSLAG FOR DELOMRÅDERNE

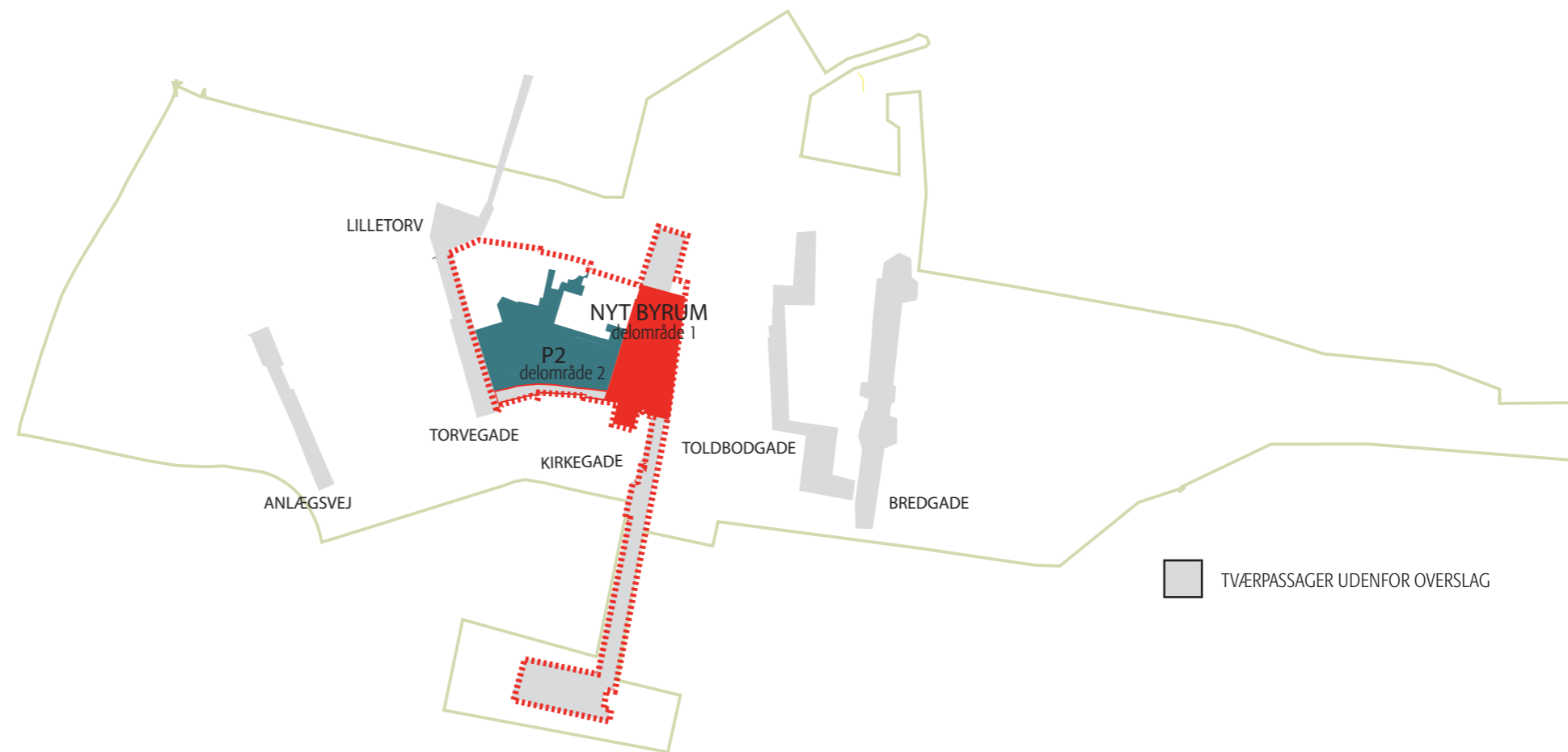
Overslag for hvert delområde udfoldes på de følgende sider

<b>NYT BYRUM</b> - DELOMRÅDE 1	12.587.688 kr.
<b>P2</b> - DELOMRÅDE 2	9.718.963 kr.

## BYMIDTENS ØVRIGE INDSATSOMRÅDER

Nedenstående indsatsområder, som er udpeget i strukturplanen side 16-17, er ikke medtaget i anlægsoverslaget, men de er vigtige steder og udviklingsområder for bymidtens sammenhæng og den overordnede vision. Udviklingsområderne kan indtænkes i den fremtidige planlægning og arbejde med bymidten:

- Tværforbindelserne
- nye koblinger mellem by og havn via lyd, lys og beplantning:
  - Rekreative forbindelse
  - Kulturforbindelsen
  - Havneforbindelsen
  - Musikforbindelsen
  - Lydforbindelsen
- P1 og P3 omdannelse til grøn parkering, der skaber en samlet helhedsoplevelse i handelsmiljøet gennem nye opholds- og aktivitetstilbud i direkte tilknytning til handelszonen og gågaden
- Stationen - ny ankomstplads, der markerer porten til Lydens By og har tydelig forbindelse til Struer bymidte, havn, lydklyngen/Soundhub (B&O Harman)
- Østergade øst - tydelig forbindelse mellem stationen, gågaden og havnen
- Ny grøn lommepark skaber byliv og synergi mellem Biblioteket og Musikskolen
- Kirkegade - opgradering af belægninger og tydelig sammenhæng i hele tværforbindelsen
- Søndergade - opgradering af belægninger og tydelig sammenhæng med Østergade og Vestergade
- Hjørnet mellem Smedegade og Anlægsvej - opgradering til lille plads, der markerer ankomsten til Lystanlægget



# OVERSLAG - DELOMRÅDE 1 OG 2

## NYT BYRUM - DELOMRÅDE 1

Rydning:	756.256,00 kr.
Afvanding:	200.000,00 kr.
Belægning og bund:	6.070.500,00 kr.
Inventar og installationer:	437.000,00 kr.
Belysning:	230.000,00 kr.
Beplantning:	925.000,00 kr.

I ALT: 8.618.750,00 kr.

### ØVRIGE UDGIFTER

Byggepladsudgifter 5 %	430.938,00 kr.
Vinterforanstaltninger, trafikregulering og natarbejde 2 %:	172.000,00 kr.
Uforudseelige udgifter 20 %:	1.724.000,00 kr.

ANLÆGSUDGIFTER I DELOMRÅDE 1 IALT **10.945.688,00 kr.**

Totalrådgiverhonorar 15 % 1.642.000 kr.

SAMLET BYGGESUM DELOMRÅDE 1 (EXCL. MOMS) **12.587.688,00 kr.**

## P2 - DELOMRÅDE 2

Rydning:	1.098.900,00 kr.
Afvanding:	100.000,00 kr.
Belægning og bund:	4.018.350,00 kr.
Inventar og installationer:	483.000,00 kr.
Belysning:	330.000,00 kr.
Beplantning:	624.000,00 kr.

I ALT: 6.654.250,00 kr.

### ØVRIGE UDGIFTER

Byggepladsudgifter 5 %	332.713,00 kr.
Vinterforanstaltninger, trafikregulering og natarbejde 2 %:	133.000,00 kr.
Uforudseelige udgifter 20 %:	1.331.000,00 kr.

ANLÆGSUDGIFTER I DELOMRÅDE 2 IALT **8.450.963,00 kr.**

Totalrådgiverhonorar 15 % 1.268.000 kr.

SAMLET BYGGESUM DELOMRÅDE 2 (EXCL. MOMS) **9.718.963,00 kr.**

